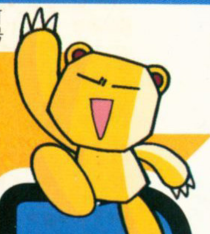
Vol.135

発売日迫る! PS2ソフト最新情報&「ポポロII」「ジオンの系譜」徹底攻略!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年2月25日発行(隔週金曜日発行) 第6巻第5号通巻131号

電撃 プレイステーション PlayStation

2000 2/25



定価490YEN

大特集 総力

ついに発売された「ガンダム」超大作!
その全貌に迫る最深度攻略スタート!!

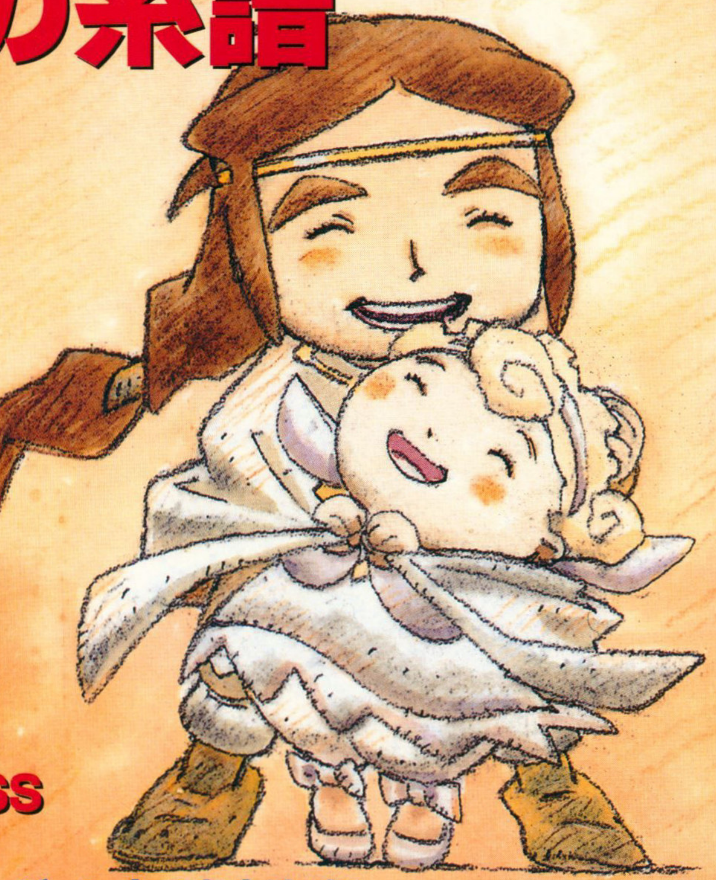
機動戦士ガンダム ギレンの野望

ジオンの系譜

電撃PlayStation2

発売迫る! ここまで見えた
PS2ソフトを完全チェック!!

リッジレーサーV
実況ワールドサッカー2000
FANTAVISION
ETERNAL RING
EVERGRACE
A列車で行こう6
鉄拳TAG TOURNAMENT



徹底攻略

ときめきメモリアル2
ヴァルキリープロファイル
パラサイト・イヴ2
CHASE THE EXPRESS
サモンナイト

ストーリー中盤からラストダンジョンまで完全攻略!

ポポロクロイス物語II

基礎知識からボス攻略、ゲームスタートを徹底フォロー!!

ベイグラントストーリー

PlayStation

BRAVESAGA 2

発売延期のお知らせ



まだまだ満足できないんです

もう少しつめこむ時間をください



言い訳しません。とにかくゴメンナサイ。本当にゴメンナサイ！「BRAVE SAGA2」の発売を、5月に変更させていただきました。すべてのキャラのファンが納得でき、そして絶妙なゲームバランスを保ったものとするため、開発スタッフは日夜努力を続けてきました。より楽しくより良いものをお届けするために、「この技は強力すぎだよ!」「この勇者の登場シーンを増やせ〜!」とスタッフ一同が熱いバトルを繰り広げています。この結果、もう少しだけお時間をいただくことになりました。きっときっと、みなさんが満足できるソフトに仕上げますので、いましばらくお待ちください。

特報!!

予約キャンペーン全員プレゼントは3月上旬に発送します

全員プレゼントキャンペーン第2弾実施決定! ※詳しくは4月発売のゲーム誌、アニメ誌をご覧ください



2000年5月発売予定
予価7,800円（税別）

Game Index

ア

～アートカミオン～双六伝……163
I.Q REMIX＋……24
アジト3……86・112
アディのおくりもの……115
アメリカン・アーケード……31
イカサマ麻雀……163
ヴァルキリープロファイル……76
ヴィジランテ8～セカンドバトル～……113
うたうたウ～ SEIREI-SONGS……113
EVERGRACE（エヴァーグレイス）……22
A列車で行こう6……30
ETERNAL RING（エターナルリング）……20
おやじの時間～ね～ちゃん　釣り行くで！～……113

カ

ガイアマスター ～神々のボードゲーム～……44
KAIKAN PHRASE 堕天使降臨……114・163
柿木将棋Ⅳ……31
華蘭虎龍学園～どきどき編～……114
ギターフリークス APPEND 2nd MIX……113
機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜……168
クールボーダーズ4……123
クラッシュ・バンディクー レーシング……108
グランツーリスモ2……116
XFIRE（クロスファイア）……31
K-1王者になろう！……167
ゲイルガンナー……113・161
建設機械シミュレーター KENKIいっぱい！～免許取ってビルを建てよう!!～……114
建設重機喧嘩バトル ぶちギレ金剛!!……18
幻想のアルテミス ～Actress School Mystery Adventure～……124
こねこもいっしょ～どこでもいっしょ追加ディスク～……166
ゴルフパラダイス……28

サ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99……160
THE BISTRO～料理＆ワインの職人たち～……113・161
サモンナイト……84
G I JOCKEY 2000……88
ジェットでGO！……90
実況ワールドサッカー2000……14
ジョッキーレーシングゲーム ギャロップレーサー2000……113・120
SuperLite 1500シリーズ ザンファイン……163
スカイサーファー……27
ストライダー飛竜1＆2……46・112
ストリートファイターEX3……29
SPACE INVADERS X（スペースインベーダーエックス）……161
戦略師団ートラ！トラ！トラ！陸戦編ー……114

タ

DANGAN～弾丸～（仮）……114
CHASE THE EXPRESS（チェイス・ザ・エクスプレス）……82
チェス2000……161
着信メロディだもん volume. 3……161
鉄拳TAG TOURNAMENT……25
電車でGO！ 名古屋鉄道編……118
天までジャック オドロキマメノキ大登亡!!……158
ときめきメモリアル2……70
ドライビング エモーション Type-S……26
ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち……150

ナ

夏色剣術小町……162
眠ル繭……163
NEUES（ノイエス）……96

ハ

パラサイト・イヴ2……80
遙かなる時空の中で……42
PANDORA MAX SIRIES Vol.2 死者の呼ぶ館……122
FANTAVISION……16
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの……152
ベイグラント ストーリー……62
閉鎖病院……163
ポップンミュージック3 アペンドディスク……95・167
ポポロクロイス物語Ⅱ……50

マ

麻雀鳥頭紀行……114・159
マリオネットカンパニー2……38
Monkey Magic（モンキーマジック）……113
モンスターファーム バトルカード……156

ラ

リッジレーサーV……10
READY 2 RUMBLE BOXING……161

ワ

ワイプアウト3……92
ワイルドロイド9……94
われら密林探検隊!!……163

各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…DUAL SHOCK、PS…ポケットステーション。※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

Contents

2000.2.25 Vol.135

電撃PlayStation2

010. リッジレーサーV
014. 実況ワールドサッカー2000
016. FANTAVISION
018. 建設重機喧嘩バトル ぶちギレ金剛!!
020. ETERNAL RING エターナルリング
022. EVERGRACE エヴァーグレイス
024. I.Q REMIX＋
025. 鉄拳TAG TOURNAMENT ～ほか

電撃特報

038. マリオネットカンパニー2
042. 遙かなる時空の中で
044. ガイアマスター 神々のボードゲーム
046. ストライダー飛竜1＆2

攻略Station

050. ポポロクロイス物語Ⅱ
062. ベイグラント ストーリー
070. ときめきメモリアル2
076. ヴァルキリープロファイル
080. パラサイト・イヴ2
082. CHASE THE EXPRESS
084. サモンナイト
086. アジト3
088. G I JOCKEY 2000
090. ジェットでGO！
092. ワイプアウト3 ～ほか

電撃SoftStation

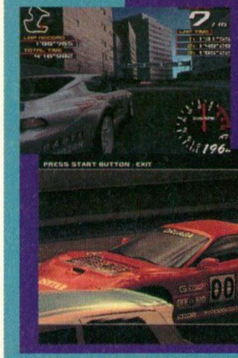
150. ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち
152. ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの
156. モンスターファーム バトルカード
158. 天までジャック オドロキマメノキ大登亡!!
159. 麻雀鳥頭紀行
160. ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 ～ほか

総力特集

168. 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜

Regular

106. 電撃PSコロシアム
108. DPSコロシアム出張版 『クラッシュ・バンディクー レーシング』
110. 4色奴隷
112. DPSソフトレビュー
115. PQ プレイクエスチョン
126. ウラワザデータベース
127. まんがはじめて物語 『ベイグラント ストーリー』
131. 電撃コラムス
135. PSの奴隷
146. 読者アンケート
147. 読者プレゼント
166. 電撃PocketStation
196. 電撃NEWS STATION
198. スクウェア ミレニアム リポート 『FF』シリーズの今後は？
200. 電撃DVD STATION
203. 電撃ランキングステーション
207. 次号予告・広告INDEX
208. 新作ソフトスケジュール

















爽快·美麗なアクションPZG! PS2に登場!!





夜空に大輪の花を咲かせよう!!

PS2 PZG FANTAVISION	3|4（予）	▶SCEI
		▶¥5,800（予）
	▶MC（使用バイト数未定） DS2(アナログ入力、振動対応)	



夜空に打ち上げられる花火をガンガン炸裂させろ！PS2の計算、描画能力をフルに生かした、爽快にして超美麗なアクションパズル『ファンタビジョン』がいよいよ登場だ!!　今回は、本作のダイナミックかつ美しいビジュアルとゲームシステムを紹介!

「ファンタビジョン」のココがスゴイ!!

PS2のスペックをフルに生かして華麗な花火を表現!!

現時点の「世界最高水準」といわれるＰＳ２のＣＧシステム。『ファンタビジョン』では、そのパワーを生かした前代未聞の美麗グラフィックが楽しめる。ここではそのＰＳ２パワーのヒミツに迫ろう！

1 花火の形が全部ちがう!

このゲームの花火は、それぞれが数百個の「パーティクル」と呼ばれる粒子で構成されている。なんと、爆発のたびにこの粒子の軌道などがリアルタイムで計算されていくのだ。これが、すべての花火の形が異なるヒミツだ!



◀99年3月2日の発表会でＰＳ２の映像のすごさを知らしめた、ドラゴン花火のデモ。

2 数百個が同時爆発!

PS2の描画能力では『ファンタビジョン』に登場する花火を、なんと数百個まで同時に表示することが可能！　PSならば、１度に２～３個の表示が限界というから、そのすごさがうかがい知れる。



◀本作をプレイすればＰＳ２のすごさもわかるハズ!!

Fantavision™

FANTAVISION is an interactive action-puzzle game which allows you to display beautiful fireworks.
This game was designed to be entertaining for anyone of any age.
It will be wonderful to share the beauty and excitement of this world with family, friends and someone special.
We hope you enjoy the fantastic world of FANTAVISION.

シンプルな操作で華麗な花火を堪能！

『ファンタビジョン』の操作はいたって簡単。操作法の詳細は右で紹介しているが、この簡単な操作でこれだけキレイな花火を夜空に打ち上げれらるなんて、まさに「ファンタスティック！」なPZGといえるだろう。さらに下で紹介しているようなさまざまな上級テクニックも用意されているから、腕に覚えのあるプレイヤーなら、さらに華麗に花火を咲かせることができる。簡単でいて奥深い、やればやるほど深みにハマるPZG。それがこの『ファンタビジョン』なのだ！



▶用意されたステージもさまざま。宇宙の花火大会なんてものも楽しめるのだ！

「ファンタビジョン」ってこんなにカンタン!!
すべて基本はキャッチ＆フラッシュ

同色の花火を選んで、⊗ボタンでキャッチしよう。花火を3つ以上キャッチしている状態で◎ボタンを押すと、キャッチした花火がフラッシュ（爆発）するぞ！　なお、花火はキャッチしているかどうかに関係なく、一定時間で消滅する。これでゲージが減少し、ゲージが0になるとゲームオーバーとなる。



▲▶上がってくる花火は、ガイドライン（カーソルからのびているバー）を合わせてキャッチする。花火を3つ以上キャッチしてから、フラッシュ！　が基本。

近くの花火を誘爆!!

花火をフラッシュさせたとき、その花火の近くにキャッチしていない同色の花火があれば、その花火が誘爆する。うまくやれば連鎖誘爆させることも可能だ！



◀意識して遠くの花火をキャッチするようにすれば、誘爆のチャンスも広がっていくのだ。

違う色の花火を同時にフラッシュ！ デイジーチェイン!!

どの色としても使えるワイルドという花火も登場する。つまり、赤→赤→ワイルド→青→青→青なんてキャッチも可能。こうして違う色の花火を同時にフラッシュさせることを、デイジーチェインというのだ。





◀ワイルドは、どこでキャッチしても、デイジーチェイン発生のために変色してくれる便利な花火。

▲もちろん、デイジーチェインを利用しての誘爆も可能。うまく使って大連鎖を狙え！

花火の乱舞が夜空を彩る スターマイン!!

矢継ぎ早に打ち上がる大量の花火が、夜空を鮮やかに彩っていくスターマイン状態。これは、特定のアイテムを集めることで出現する「スターマイン花火」をフラッシュさせるとスタートするのだ！





こんなところにも注目しよう

地上を走る車や風、雨、星などの背景は、なんと花火と同様にリアルタイムで計算され、描画されていくぞ！　また、立体音響によって表現された、ダイナミックな花火の音が体感できるのもPS 2ならでは！



▶ステージをクリアするとリプレイ鑑賞もできる。



火

かつては、川沿いに人工の道が整備された美しい河だったという。今は、大規模な地殻変動によって溶岩流と化している。

沼

以前は宗教儀式に使われていた場所だが、現在はあちらこちらが壊れた状態。じつは完全に水没していたのだが……。



森

樹齢数百年と推測される巨大樹の内部。外周部に出て、島を見渡すこともできる。



水

海岸へ続く洞窟。調査隊によって、各所に簡単な橋や燭台が設置されている。





金属

製鉄所に付随する採掘施設。ゴーレムを使い、特殊な金属を採掘していた。動力は魔法のようだ。

主人公を待ち受ける不思議な島の内部……

新たに公開された〝不帰の島〟のさまざまなエリア。いずれも火や水などの自然物が、美しいグラフィックで描かれている。これら島内のエリアはいくつかの「属性」に分かれていて、おそらく出現するモンスターも変わってくるはずだ。各エリアと、島内に6体いるといわれる竜との関係も気になるが……!?

ETERNAL RING
エターナルリング



続々と明らかにされる"不帰の島"の謎 物語のカギを握る指輪のシステムもついに判明

PS2本体と同時発売予定の唯一のRPG『ETERNAL RING』。発売日まで1カ月足らずと迫り、期待も高まるばかりだ。今回はエリアやモンスターなど、冒険の舞台となる〝不帰の島〟に関する最新情報やゲームの中核をなす〝指輪〟のシステムについて詳しく解説していこう。

PS2 RPG	ETERNAL RING エターナルリング	3/4(予)	▶フロム・ソフトウェア
			▶¥6,800
			▶DS2(アナログ入力、振動対応) MC(バイト数未定)



MONSTER

彼らもまた人間や動植物が魔物化した姿なのか……!?

〝不帰の島〟島内で、主人公の行く手を阻む数々のモンスターたち。その姿もまた、続々と明らかになってきた。前号でもお伝えしたとおり、これらは人間や動植物の魔物化した姿であるという。だとすれば、彼らもまた被害者かもしれないのだが……!?

合成

新たな指輪を生み出す楽しみ

指輪の合成は、ある異空間に存在する「忘却の祭壇」で行う（ここに現れる老婆「英知の守り人」は、この場所を守るばかりでなく、主人公にいにしえのさまざまな知識を教えてくれる重要人物でもある）。今回は、魔法指輪の合成の過程を紹介しておこう。指輪は、ある法則によって作成され、魔法石の種類や数、その配置によって合成できる指輪が異なってくるぞ！

▼中央にベースとなる指輪を置き、周りに魔法石を置く。この配置も重要になる。







▲セッティングのあと、いよいよ指輪の合成を開始。派手なエフェクトによる演出のあと……。



▲新しい指輪が誕生。どんな魔法効果を持つのだろうか？

指輪の種類

魔法指輪

装備することで固有の攻撃魔法が使用可能になる、攻撃系の指輪。この指輪を合成するためには、ベースとなる指輪（マップ中で手に入る）のほかに、2つ以上の魔法石が必要になる。

補助指輪

属性指輪

主人公の属性値を変化させる。魔法防御に影響するのか？　ベースとなる指輪は必要なく、1個以上の魔法石があれば作成できる。

付加指輪

魔法効果を変化させる指輪。この指輪だけは、プレイヤーがみずから作成することはできない。どこで入手できるのだろうか……？

RING 魔法を操るための唯一の手段

『エターナルリング』の中核をなすのが「指輪」のシステム。ゲーム中、魔法による攻撃や防御は、すべてこの指輪によって行うことになる。これまで詳細は謎に包まれていたこの指輪のシステムも、発売を目前に控えようやく明らかになってきた。指輪には大きく3つのタイプがあるのだが（上囲み記事参照）、このうち「魔法指輪」と「属性指輪」は、プレイヤーがみずから合成して作り出すことができる。魔法石の種類や数、配置を考えて指輪を作り出すことは、ゲーム中の最大の楽しみになりそうだ。また「コレクション」画面（右写真）では、これまでに合成した指輪のリストを見ることもできる。指輪をコンプリートする楽しみもあるのだ！





主人公

カイン

ヘイガリアン王国親衛隊所属。新人隊員である彼は、不穏な動きを見せる「長老派」が送り込んだ〝不帰の島〟調査隊の状況調査と、その真意を確かめることを命じられ、この島へと足を踏み入れることになる。そしてこの島を探索するうちに、彼は失われた過去の記憶を取り戻すことになるのだ……。

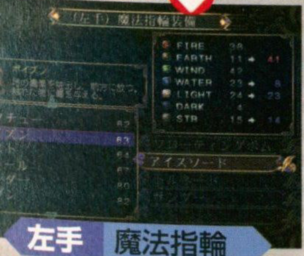
装備

計10個もの指輪を装備できる

指輪の装備は、システム画面で「指輪の装備」の項目を選択して行う。左手には魔法指輪を、右手には補助指輪（属性指輪・付加指輪）を、それぞれ指の数だけ装備できるため、トータルでは10個もの指輪を装備できることになるわけだ。属性指輪は、装備しただけで主人公の属性パラメータが変化するぞ。また、装備した魔法指輪のうちどれを使用するかは、通常画面でも変更可能。通常画面で⊗ボタンを押すと、画面右上に現在装備している魔法指輪が表示され、使用する指輪をリアルタイムに変更することができるのだ。



▶システム画面から装備を選択し、左右それぞれの指に指輪を装着していく。



左手 魔法指輪



右手 補助指輪



▶通常画面で、使用する魔法指輪を変更することも可能だ。



徐々に明らかになる「エヴァグレ」の世界 そのゲームシステムに接近!

エヴァーグレイス EVERGRACE

『キングスフィールド』シリーズ、『シャドウタワー』と良質のRPGを提供してきたフロム・ソフトウェアが贈るリアルタイムRPG『エヴァーグレイス』(以下『エヴァグレ』)。ついに明らかになったゲームシステムの詳細と世界観を、新着画面とともにお届けする!!

2人の勇者がおりなす異世界での冒険譚

消滅したはずの帝国「リューベーン」を舞台に、ユテラルドとシャルアミ、2人の主人公の冒険が描かれる本作。今回は基本システムから、新キャラまで、『エヴァグレ』の世界をひもとくキーワードとともに解説しよう。キミはPRGの新時代を見る!!

PS2 RPG	エヴァーグレイス	4月(予)	▶フロム・ソフトウェア
			▶価格未定
			▶対応周辺機器未定

「エヴァグレ」の基本をチェック SYSTEM

異なる2つの物語が語られる本作。ここでは、そのゲームの進め方から、画面の見方を紹介する。



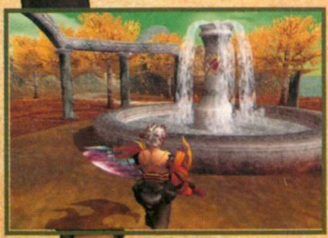


ゲームの進め方

本作は、2人の主人公が別々の場所で行動して1つの結末に向かうという形式をとっている。これをゲームで表現するため、プレイヤーは2人の主人公を自由に交代させながら、物語を進行できるようになっているのだ(一部のイベントを除く)。大まかなゲームの流れは、右のフローを参照のこと。

ゲーム進行イメージフロー

- 主人公選択
- ゲームスタート
- 敵と遭遇 / マップイベント / 会話イベント
- 敵の特性を見極める
- 装備を付け替える
- 戦闘・イベント・罠をクリア
- セーブポイントで主人公交代



▼物語は好きなキャラから始められる。

セーブポイント

本作で最も重要な場所といえるのが、セーブポイント。セーブはもちろんのこと、キャラの交代や装備の付け替えなどは、ここでしか行うことができないのだ。



◀マップの各所にポイントが用意されていそう。

画面の見方

ここでは、新着画面を基に画面の見方を紹介しよう。
❶登録アイテムショートカット:ボタン1つで使うことができるアイテムを表示。
❷HPゲージ:体力を示す。武器のパワーゲージも兼ねており、100%のときは武器の最大攻撃力を発揮する。
❸パルミラ数:所持しているパルミラの数を示す。
❹マップ:キャラの現在位置を表示。
❺武器装備耐久度:装備しているすべての武器や防具の耐久度を示す。







PALMYRA

戦いを左右する謎のアイテム〝パルミラ〟

武器や装備と合成させることにより、強大な力を発揮する〝パルミラ〟。戦いの要となるアイテムだ。



武器の強化

パルミラを武器に合成（呪術合成という）すると、武器が強化できる。ただし、合成した武器にはパルミラゲージが付き、ゲージが0になると壊れてしまう。壊れた武器は、修理で直すことが可能。しかし、修理代としてパルミラが必要となる。



◀パルミラは、敵を倒すことで手に入る。

CHECK

本作では、ほぼすべての武器にパルミラゲージが付いている。ゲージは装備するだけでも消費されてしまうぞ。



魔法効果

『エヴァグレ』の世界には、雷、樹、凍、炎といった4つの魔法力が存在する。この魔法力を帯びた武器を装備することで、魔法を使うことができるようになるのだ。この魔法効果も、武器に付いているパルミラの効果のたまもの。使用すると、パルミラを消費してしまう。

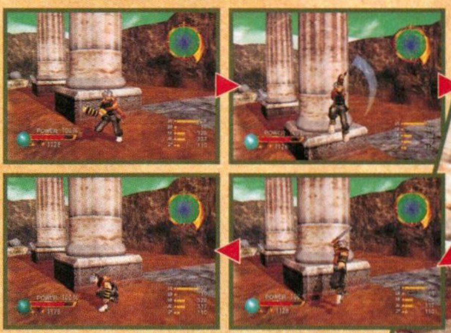


▲魔法には相性が存在。この相性によって、魔法によるダメージの大小が変化する。

パルミラアクション

パルミラアクションとは、特定の武器を装備することによって出せる特殊攻撃のことである。これは、パルミラが持つ〝人の潜在能力を限界以上に引き出す〟力が生み出すもので、このアクションをとることでも、パルミラゲージを消費してしまう。その分、威力や効果は絶大で、下で紹介している「飛翔撃」のように上空にいる敵に攻撃できるなど、その有効性は計りしれない。

剣を振り上げ宙を舞う！





飛翔撃
一端しゃがみ、大きく反動をつけて剣を突き上げる。空を飛ぶ敵を一撃で落とす。

WORLD

冒険の舞台となる3つの場所を公開！

風まで表現した上質のグラフィックで描かれる『エヴァグレ』の世界。PS2のスペックを活用し、幻想的な異界を現実さながらの質感で再現している。

池

遥か前方の頂に城を望める場所。池の表面にはスイレンのような植物が浮いており、水の動きにあわせてたゆたっている。ここから城へと行けるのか？



◀水の表現も、これまでになく美しい。

城からの抜け道

フィールドマップから城へ通じる隠し通路。自然の洞窟を抜け道として使用したため、深い崖があるなど足場は非常に悪い。また、人が使っていないこともあり、モンスターの住み処ともなっている。トラップなども仕掛けられていそうだ。



◀モンスターと遭遇。敵をかわして逃げることも可能！

▶深い崖を見下ろすユテラルド。その先には道がつながっている。

皇帝の寝室

かつては皇帝が寝室として利用していた部屋。窓から差し込む西日、高い天井や広い窓など、荘厳な雰囲気をかもしだしている。しかし現在は、凶悪なモンスターのねぐらと化してしまっている。

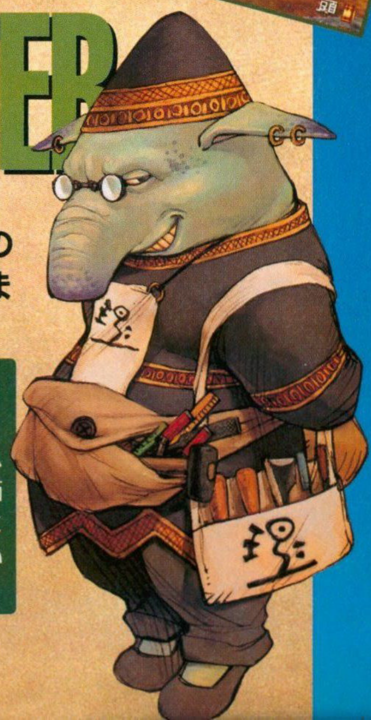


▼▶ボス的な存在であるモンスターと戦う。苦戦は必至!?

CHARACTER

異世界に住まう人々

異世界「リューベーン」の住人は、人間だけではない。今回紹介するのは、異形の姿を持つ商人。さまざまな形でプレイヤーを助けそうだ。



ショップの店員

セーブポイントにあるショップの店員。アイテムの売買、武器装備の強化や修理、装備のセンス評価（ドレスアップシステムに関係）など、彼が一手に引き受けることになる。ときには普段売っていないアイテムなどをくれることも……？

2月19·20日、幕張メッセでPS2を先取り体感!!

PLAYSTATION FESTIVAL 2000
プレイステーション　フェスティバル

いよいよ開催まで、あとわずかと迫った「PLAYSTATIONフェスティバル2000」。PlayStation 2の発売前に、実際にハード＆ソフトに触れられる唯一のイベントとして、ゲーム業界はもちろん、世界中のあらゆるメディアから、熱い注目を集めている。

前号でも、出展タイトルなどの情報をお伝えしたが、開催が近づくにつれて、さらにさまざまな新情報が明らかになってきている。今回は、新たに追加発表された出展タイトルや、編集部が独自取材した配布予定の体験版など、最新の情報をご紹介していこう。

なお、前売りチケットが売り切れてしまった場合、当日売りのチケットは販売されない予定。あらかじめ前売り券を購入しておいたほうがいいぞ。（2月2日現在、前売りチケットには若干の残りがありますが、本誌発売前に完売する可能性もあります。あらかじめご了承ください）

開催概要

会　期■2000年2月19日（土）・20日（日）
時　間■10:00～17:00
会　場■幕張メッセ（日本コンベンションセンター）
北展示ホール9・10
千葉県千葉市美浜区中瀬2－1
入場料■一般（中学生以上）……前売／￥1,000［税込］
当日売／￥1,200［税込］
小学生　…………前売／　￥500［税込］
当日売／　￥600［税込］
※小学生未満は無料

■前売り券は、チケットぴあ、ローソンで発売中。
●チケットぴあ
Pコード676-159／問い合わせ　03-5237-9999
●ローソン（ローソンチケット）
Lコード34154／問い合わせ　03-5537-9999
※ローソン各店舗で直接購入できます

ここでしか買えないアイテムをゲット！
グッズ販売

会期中、ここでしか入手できないＰＳ2の特製グッズを購入することができる。ＰＳ2をいち早くプレイした記念にするのもいいし、お土産にもＧＯＯＤ。業界関係者（ＤＰＳ編集部員？）にもファンが多いＳＣＥＩのノベルティグッズだけに、デザインにも期待が持てそうだ。

■販売予定アイテム

特製ピンバッジ	￥1,000
特製Ｔシャツ	￥3,000
特製ブルゾン	￥5,000

（以上すべて税込）



▶「ファンタビジョン」体験版のパッケージ。メーカーによっては、1枚の体験版に複数タイトルを収録している場合も。

ＰＳ2専用の体験版がこんなにたくさん！
体験版

会場内では、ＰＳ2タイトルの体験版ＲＯＭ（もちろんＰＳ2専用）が配布される予定になっている。ＤＰＳ編集部の調査によると、体験版を配布するメーカーは計7社。あわせて17タイトルもの体験版を入手することができるのだ（右表参照。一部ムービー含む）。これだけでも、このフェスティバルを訪れる価値があるというもの。入場料分は間違いなく元が取れそうだぞ。

なお体験版は、出展メーカーごとに配布するのではなく、エントランス付近ですべてまとめて配布されるらしいとの噂。体験版を求めて会場内を駆けずりまわったりせずに、落ち着いて展示タイトルを楽しむことができそうだ！


▲エントランスから会場内を見渡すとこんな感じ。ゆったりとしたスペースで、出展タイトルをプレイしたり、ステージイベントを楽しんだりすることができる！

体験版配布予定タイトル

メーカー名	タイトル
エニックス	ØＳＴＯＲＹ
ＥＡスクウェア	スーパースノーボードクロス
	その他１タイトル
カプコン	ストリートファイターＥＸ３
コーエー	決戦
	真・三國無双
	麻雀大会Ⅲミレニアムリーグ
コナミ	永世名人Ⅳ
	グラディウスⅢ＆Ⅳ～復活の神話～（仮）
	実況パワフルプロ野球７
	実況ワールドサッカー2000
	ドラムマニア
	麻雀やろうぜ！2
ＳＣＥＩ	ＦＡＮＴＡＶＩＳＩＯＮ
	Ｉ.Ｑ　ＲＥＭＩＸ＋
	その他数タイトル
Ｔ＆Ｅソフト	ゴルフパラダイス

※出展タイトル・体験版配布タイトル等は、すべて編集部調べによるものです（2月2日時点）。諸事情により変更になる可能性があります。

PLAYSTATION FESTIVAL 2000
会場イメージ



イベント盛りだくさん！
ステージ

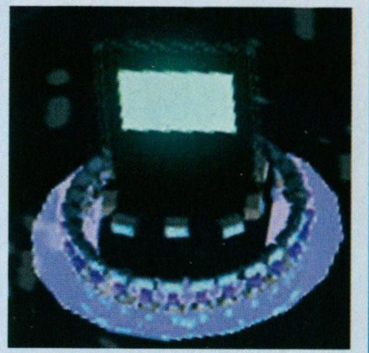
会場の奥に設置されたステージでは、話題のタイトルの最新情報はもちろん、未発表の新作タイトルも、いくつか公開されるとか。このほかにも、いろんな人に「ＰＳ2と僕らの生活の未来」について、語ってもらう計画もあるらしい。誰が出演するのか楽しみ！



▶昨年秋に開催されたＴＧＳ'99秋のステージでは、ＳＣＥＩ社長・久夛良木氏による公演も行われたが……。今回のＰＳフェスティバルでは!?

計500台のマシンで28タイトルを快適にプレイ!!
試遊台

ＰＳフェスティバル最大の見どころは、前代未聞の500台もの試遊台。これだけの台数でＰＳ2ソフトを体験することができる。それほど待ち時間もなく、快適にプレイできることは間違いなさそうだ。出展タイトルも、前号でご紹介したものから大幅に増え、17社28タイトルになっているぞ！

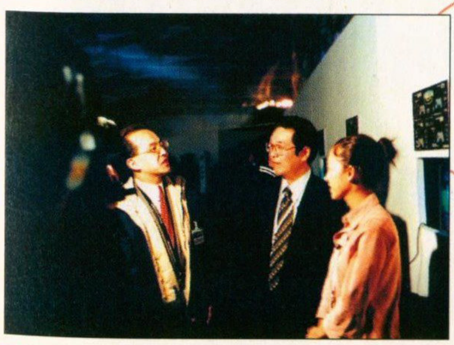


▲大きなモニターの周りを試遊台が取り囲む。各タイトルの展示方法はこんな感じ？

気になるイベントレポートは
電撃におまかせ!!

スケジュールがあわなかったり、地方に住んでいるため残念ながら来場できないという人も、心配はご無用！　ＤＰＳ編集部では、総力を挙げて「PLAYSTATIONフェスティバル2000」の情報をお届けしていくぞ。

まず、次号・電撃PlayStation Vol.137［2月25日（金）発売］では、ＰＳフェスティバルのステージイベント、出展タイトル情報を完全レポート。また、2月24日（木）にオンエアされるテレビ番組「ボスキャラ王」（テレビ朝日系26:10～26:40）内でも、ＰＳフェスティバルの速報をお届けする予定だ。どうぞお楽しみに!!



◀「ボスキャラ王」では、塚ちゃんこと電撃ゲーム誌統括編集長・塚田正晃がＰＳフェスティバルの模様をレポート予定！（写真は「スクウェアミレニアム」の取材風景）

出展予定タイトルリスト

	タイトル	ジャンル	メーカー	発売日
1	A列車で行こう6	SLG	アートディンク	3月4日（予）
2	柿木将棋Ⅳ	TBL	アスキー	3月4日（予）
3	撞球　ビリヤードマスター2	SPG	アスク	3月4日（予）
4	アメリカン・アーケード	TBL	アストロール	3月4日（予）
5	Ø STORY	AVG	エニックス	春予定
6	スーパースノーボードクロス	SPG	ＥＡスクウェア	未定
7	ストリートファイターＥＸ3	FTG	カプコン	3月4日（予）
8	決戦	SLG	コーエー	3月4日（予）
9	真・三國無双	ACT	コーエー	春予定
10	麻雀大会Ⅲミレニアムリーグ	TBL	コーエー	3月4日（予）
11	実況パワフルプロ野球7	SPG	コナミ	春予定
12	実況ワールドサッカー2000	SPG	コナミ	3月4日（予）
13	ドラムマニア	ETC	コナミ	3月4日（予）
14	麻雀やろうぜ！2	TBL	コナミ	春予定
15	ステッピングセレクション	ETC	ジャレコ	3月4日（予）
16	劇空間プロ野球	SPG	スクウェア	3月予定
17	DRIVING EMOTION Type-S	RCG	スクウェア	春予定
18	I.Q REMIX+	PZG	ＳＣＥＩ	3月4日（予）
19	グランツーリスモ2000	RCG	ＳＣＥＩ	未定
20	FANTAVISION	PZG	ＳＣＥＩ	3月4日（予）
21	Be On Edge（仮）	ETC	ＳＣＥＩ	未定
22	ＥＸビリヤード	TBL	タカラ	3月4日（予）
23	ゴルフパラダイス	SPG	Ｔ＆Ｅソフト	3月4日（予）
24	リッジレーサーＶ	RCG	ナムコ	3月4日（予）
25	鉄拳TAG TOURNAMENT	FTG	ナムコ	3月30日（予）
26	ETERNAL RING	RPG	フロム・ソフトウェア	3月4日（予）
27	EVERGRACE	RPG	フロム・ソフトウェア	4月予定
28	森田将棋	TBL	悠紀エンタープライズ	3月4日（予）

攻略 Station

ゲーム雑誌最強の攻略ページ

How to win



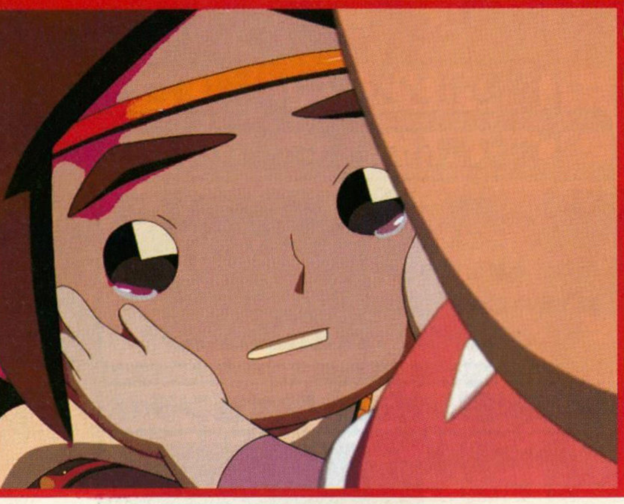
ポポロクロイス物語Ⅱ
ベイグラント ストーリー
ときめきメモリアル 2
ヴァルキリープロファイル
パラサイト・イヴ 2
CHASE THE EXPRESS
サモンナイト
アジト 3
G I JOCKEY 2000
ジェットで GO!
ワイプアウト 3
ワイルドロイド 9
ポップンミュージック 3
NEUES

ラスト／鈴城芹

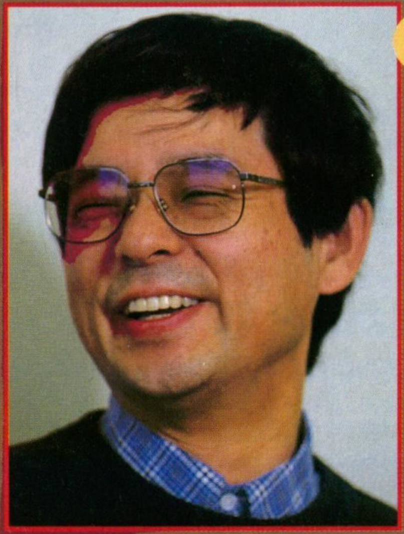
SPECIAL INTERVIEW

ファン必見のスペシャルインタビュー

原作者と開発者がそっと教える『ポポロクロイス物語Ⅱ』の世界



2号にわたってお届けしてきた『ポポロⅡ』徹底攻略。そのラストを飾るのは原作者＆開発者のスペシャルインタビューだ！　ここでしか聞けないとっておきの話がいっぱいだぞ!!



原作

田森庸介氏

1951生まれ。漫画家。『ポポロ』の世界の生みの親で、代表作はマンガ版『ポポロクロイス物語』。原作者としてゲームの制作にも深く関わり、『Ⅱ』でも中心的な役割を務めた。



企画・シナリオ

さえぐさひろゆき氏

1967生まれ。フリーのプランナー＆シナリオライター。これまで手がけた作品に、SCEIの『ジャンピングフラッシュ!』シリーズや『攻殻機動隊』などがある。

何をやっても『ポポロ』の世界になっちゃうんです

――今回のストーリーは、原作者である田森さんが考えられたのですか？

田森：そうです。一番最初に『ポポロ』のゲームを作ろうと思ったときには、『Ⅰ』と『Ⅱ』がいっしょになった大きな話を考えていたんです。でも、それが容量の関係で入らなくて、そのうちの半分の要素を使って1つの話にまとめたのが『Ⅰ』だったんですね。だから『Ⅰ』で使えなかったキャラや設定を復活させて、もともと構想していた結末に持っていったのが『Ⅱ』なんです。だから当時の初期設定（下のスクープを参照）には、すでに『Ⅱ』のキャラクターがほとんど登場しています。実際のシナリオ作りは、まず私が簡単なプロットを作って、それをさえぐさくんがふくらませてくれた感じですね。

さえぐさ：かなりいじっちゃいましたけどね(笑)。私は『Ⅱ』の途中から制作に参加したので、すでにゲームの基本的な流れはできてたんです。それを渡されて、好きに書いていいって言われたんで、じゃあ好きに書きますと。どんどん濃くして、泣きのシーンを増やしたのは私です（笑）。それを田森さんに渡してチェックを受けてたんですよね。

田森：「泣かせすぎ」とか「ここ、やりすぎ」というのを指摘するのが私の役目（笑）。やっぱり、『ポポロ』特有の雰囲気というか世界観があるから、それを壊さないようにする必要があって。

さえぐさ：でも、それほど苦労はしませんでしたよ。もともとの世界観とかキャラクターがしっかりしてるから、何をやっても『ポポロ』の世界になっちゃうんです。私が何もしなくても、キャラクターが勝手にしゃべってくれるんですよね。だから一番気をつけたのは殺伐としないように、暖かい感じにするっていうこと。あとは、前作とのつながりがあるんで、シナリオ的に矛盾がないようにするのがたいへんでしたね。新キャラがやたらと増えてるのもキツかったけど、そのへんは私が増やしたキャラもいるんで自業自得か（笑）。最初はエレナもいなかったんですけど、途中から私が「入れましょう、入れましょう」って言って入れたんですよ。

田森：2人で話し合って「やっぱり妹は必要だよね」ってことになったんです。でも、最終的にカットした部分も多いんですけど。

――やっぱり今回も入りきらなかったんですか？

さえぐさ：入らないですよー。これ以上やったら死んじゃいます（笑）。あと全体の流れがありますから、横道にそれないようにバッサリと枝葉を切って、どんどん盛り上がるようにもっていきました。たとえば、レオナの話とかもいろいろあったわけなんですけど、そういうのも泣く泣くカットしましたね。

田森：カットした部分は、またいつか別の物語でってことで（笑）。

――ところで『Ⅱ』の前に『ポポローグ』がありましたけど、あれはどういう位置付けなんですか？

田森：いわゆる外伝ですよね。『Ⅰ』を作ったあとで、ゲーム性をもっと強くしたものを1つ作ろうということになって。

さえぐさ：『ポポローグ』は戦闘がすごく凝っていて、それはそれでおもしろいんですけど、本来の『ポポロ』はやっぱりストーリーを重視したRPGなんです。だから『Ⅱ』は話の流れを阻害する要素は全部削って、とにかくサクサク進めるように単純にまとめました。ザコ戦1つに5分以上かかるのはツライだろうし、移動に関しても『Ⅰ』はマス目があってSLG風だったんですけど、もっと大ざっぱでいいだろうということで、今回はアナログ風にしてるんです。

――戦闘のエンカウント率が少し高いように感じたんですが。

さえぐさ：そういう意見が多いですよね。でも自分では高いと思ったことは一度もないけど…。今回はマップも単純になってるから、戦闘がないとあっという間に目的地に着いちゃうし。

――戦闘をオートにするとそんなに気にならない

とっておきスクープ　『ポポロ』のキャラクター初期設定を公開！

インタビューのなかで触れている、『ポポロ』の初期設定。ここではその一部を特別に公開していくぞ。すでにマイラたち『Ⅱ』の登場キャラが、ほぼ今と変わらない姿で描かれている。しかもこれらが描かれたのは'92年だというのだから驚きだ。



▲田森さんがDPSの読者のために持ってきてくださった資料の山。

▼今から約8年前に描かれた『ポポロ』の世界。右にいる少年がなんとピエトロ王子！　今とはずいぶん印象が違うよね。これはいったいどんなシーンだったのかな!?



かもしれません。
さえぐさ：あ、なるほど。今回はオートがかなりかしこくなってるから、マニュアルはあまり使わなかった（笑）。戦闘が面倒な人はマジカルロードを使ってもいいですし。でも、基本的にザコ戦もイベントの1つだと考えてもらえればうれしいですね。

全員がボケでプレイヤーがツッコミなんです

――次にキャラクターに関する質問です。少し気になったんですが、白騎士のマントの色が前回の赤から、青に変わってますよね？
田森：今回はガミガミを鋼鉄魔王にするにあたって色を赤に変えたら、ガミガミと白騎士の色がかぶっちゃったんですよ。理由はそれだけです（笑）。あと、白騎士は絶対に鎧を脱がないんで中身は空っぽなんじゃないかって噂もあって（笑）。今回レオナといい感じなのは、ちゃんと人間なんだっていう証明でもあるんですよ。
――お風呂に入るときも着たままでしたね。
田森：いつか脱ぐ日も来るかもしれませんよ。たぶんそれだけで1つの話ができちゃうと思いますけど（笑）。「外伝・白騎士物語」とか。ずっと探していた伝説の剣のありかもわかったし。
――伝説の剣？
田森：はい（ニヤリ）。これじゃあ見付かんねーよ!!　みたいな場所なんですけども。
さえぐさ：気がつく人は気がつきますね。『Ⅱ』のどこかで見つかるんで探してみてください（笑）。
――それは気がつきませんでした。ところで今回ガミガミが鋼鉄魔王になっているのはどうしてなんでしょうか？
田森：一応『Ⅰ』のラストで「もっと悪に徹するんだ」とか置き手紙に残していったでしょう。まあそういう伏線があったんで、イメージを変えてみたんです。
――でも変わってないですよね。
田森：うん、変わってない（笑）。悪に徹するって言うから何するのかと思えば、ジルバをさらってきてナルシアの服を着せるくらいでしょ（笑）。
さえぐさ：しかもナルシアの服が幼いころのまま（笑）。『Ⅱ』ではナルシアの衣装も変えたんですけど、ガミガミは成長したナルシアをまだ見てなかったから。
――あ、それで今のナルシアの服じゃないんですね。
さえぐさ：服はたぶん手作りですよ。ガミガミ印のミシンで（笑）。でもガミガミだけじゃなく、ピエトロだってかなりバカっぽいですよ。大地の竜のときのボクシーの変装とか信じてましたからね。「ナグロさん」じゃないだろ、気づけよ!!　って。
田森：『ポポロ』は全員がボケ。ツッコミはほとんどいません。プレイヤーがツッコミ役（笑）。
さえぐさ：唯一ジルバがツッコミキャラかな。大地の竜の事件にしても、あの場にジルバがいたら、あそこまで大事にならなかったかもしれない。
――ガボの召喚についても教えてください。
田森：あれは召喚獣じゃなくて勇者なんです。昔「いにしえの勇者たち」っていうのがいて、ガボはそのリーダー格のやつの転生だから、あいつらを呼び出せるわけです。
さえぐさ：「いにしえの勇者」っていうのは最初にバルバランを封印したときに、四界の王と協力して戦ったメンバーのことですね。
――今回のピエトロたちみたいな感じですか？
さえぐさ：いや、今回のピエトロの役どころっていうのは、四界王の1人であるレムリア王と同じですね。ピエトロたちはもとの世界に帰ってこれたけど、レムリア王は帰ってこれなかった。
田森：レムリア王は責任をとったんですよ。人間がバルバランを解放してしまったので、その責任をとってあえて残った。じつは四界王の血筋の者にしか石版の呪文は読めないんです。マイラが封印を解くことができたのも、神々の王・ユリウスの娘で、王族だから解けたんですね。
――じゃあナルシアも？
田森：そうです。
さえぐさ：だからピエトロも当然読めますよね。それで最後に2人で呪文を唱えたんです。あれは2人とも王族の血を引いているからなんですよ。その資格があったのは、ピエトロとナルシアとマイラだけ。それが封印システムの安全装置になってるんです。誰にでも石版が読めるわけではないんですよ。
――最後にユーザーにメッセージをいただきたいんですが。
田森：素直に感じてください。本当は次の世代に贈るメッセージがいっぱいこめられているんですけど、そんなことはどうでもいいです。終わったときに「楽しかった」って思ってもらえればいいですね。
さえぐさ：素直に絵本を読むように楽しんでほしいです。これをプレイして泣かない人は心が汚れてるんじゃないですかね（笑）。
――今日はどうもありがとうございました。

はみ出しニュース！

『ポポロクロイス』情報

NEWS 1 TVアニメが全話DVDで発売!

'98年10月からテレビ東京系で放映され好評を得たアニメ版「ポポロクロイス物語」（全25話）が、ついにDVDになって登場する。アニメ版でもピエトロ王子たちは大活躍!!　新たに製作された1コマ劇場や楽曲紹介など、DVD版だけの特典も満載だぞ。TV版を見ていないという人は、この機会にPS 2で楽しんでみては？　全6巻（各¥5,500・税別）が発売予定。



◀アニメのオリジナルキャラである風族の娘・ヒュウと、ピエトロたちの心の交流を描いた、ファン必見の感動物語。



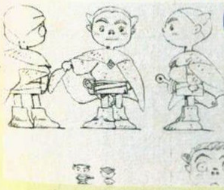
▶第1弾として3月23日に、Vol. 1～3の3タイトルが同時発売。超豪華な初回特典（特製テレカとポスター）にも注目。

NEWS 2 『ポポロⅢ』はどーなってるの？

PS 2での発売が予定されているシリーズ最新作『ポポロクロイス物語Ⅲ』。最新技術の「リアルタイムトゥーンシェーディング」によって実現した美しい映像は、アニメと見間違うほどのハイクオリティを誇る。気になる制作状況はまだ秘密だが、制作スタッフによると「『Ⅱ』の感動が薄れないうちに」何らかの動きがあるとのこと。続報に期待しよう!!



▶これは開発初期の映像。本編の内容は、これをはるかに上回るとか!?



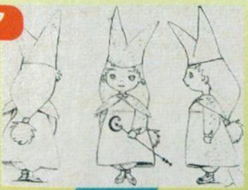
ピエトロ
◀一番イメージが変わったのがピエトロ王子。今のほうが断然いい!?



白騎士
◀白騎士は今よりもスリムだった!?　こっちの白騎士もカッコイイかも…。



レオナ
◀ほとんど変わっていないレオナ。黒ライオンの設定も最初からだとか。



ナルシア
▶今より少しだけ活発だった!?　でも、基本的なイメージはそのままだ。



ガボ
▶ちょっとバタくさいガボ。子竜たちの設定も、すでに存在している。



マイラ
▶恐ろしさ200%だった当時のマイラ。こっちのほうがずっと強そう!!



▲休む間もなく続編の制作に取り組んでいるお2人。PS 2で登場する『Ⅲ』にはあっと驚く秘密が…!?　期待して待とう!!

電撃PS コロシアム

DPS BATTLE COLOSSEUM

今回のテーマ
[やり込み]

今号のこの1枚



◀ちょっと前にいただいた、千堂ライさん（茨城県）のおハガキ。頑張って達成した成果の報告はいつでも大歓迎。募集の対象は記録だけじゃないのだ。

「DPSコロシアム」のコーナーでは、読者がPSゲームで叩き出してくれた記録を、1年365日、いつでも受け付けているぞ。今号ではいよいよ『GT2』や『XI [sái] JUMBO』といった人気ゲームの募集種目が、しめ切り直前の大詰めを迎える。中間順位記録や特別集計部門の記録なども大々的に発表する予定なので、ぜひ参加してみてね！

熱意や思い入れいっぱいの〝やり込み記録〟を大紹介

当コーナー「DPSコロシアム」では、ゲームにかける熱意さえ込められていれば、どんなスタイルの記録や報告でも受け付けている。そんなこのコーナーのコンセプトも読者の間にすっかり定着したようで、ベストタイムやハイスコア以外のハガキも毎日たくさん送られてくる。今回はそんな中でも、〝やり込み記録〟をテーマにしたハガキにスポットを当て、人一倍ゲームが好きな読者の情熱を紹介してみたいと思う。

幻想水滸伝Ⅱ　努力の結晶、パーフェクトクリア

河本優子（兵庫県）・萩原こずえ（神奈川県）

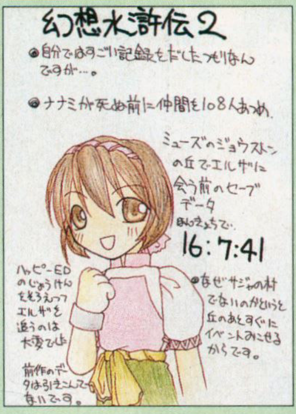
河本さんと萩原さんは、どちらも『幻想水滸伝Ⅱ』の大ファン。普通にクリアするだけでは満足しきれず、下のようなパーフェクトとも言うべきエンディングを達成した。2人とも、パーフェクトに挑戦してはみたものの、達成が可能かどうか想像もつかなかったとのこと。好きなゲームだからこそ、あえて自力でそれが可能かどうか確かめてみたという、その情熱を評価したい。



▲お2人の記録はどちらもメモリーカードで確認ずみなのだ。



◀河本優子さんから届けられた記録申請ハガキ。攻略本の情報を信じてあきらめてしまった人が多い中で、まどわされなかったのもすばらしい。



◀こちらは萩原こずえさんのハガキ。十分、スゴいぞ！ その達成の喜びをハガキを通して分かち合えるのも、このコーナーならではのもの。

テイルズ オブ ファンタジア　コツコツ築いたレベルMAX

木透雅幸（新潟県）

『TOF』でパーティ全員のレベルをMAXにした木透さん。所要時間は180時間、8,000以上のエンカウントの末に達成されたという、まさに根性の勝利と呼ぶにふさわしい大記録だ。こういった地道な努力をコツコツとできるのも、ゲームへの愛あってこそ。



◀木透雅幸さんのハガキ。これだけやり込みながら「まだやり足りない気がします」とは！

スターオーシャン セカンドストーリー　全エンディング制覇

かびきのこ（佐賀県）

この記録、達成そのものはそう難しくない。でも、自分なりのゲームへの情熱を追求している、その姿勢がすばらしい。情熱さえあるなら、どんな好記録と比べても、見劣りするなんてことは決してない。自分が持つゲームへの愛に、自信を持とう！



◀かびきのこさんのハガキ。「こんなのこのコーナーに送るべきじゃない」と書いているけど、心配ご無用！ こんな報告も大歓迎なのだ。

Blaze&Blade Busters　育てつくしたスーパーキャラ

丹下裕介（大阪府）

『Blaze&Blade Busters』で、キャラをトコトン強化してくれた丹下裕介さん。彼が丹精こめて育てた魔法使い（女性）は、キャラの能力のみならず、強化できる武器もすべて最強状態にしてあるという、筋金入りの最強キャラ。達成記録はもちろん、その内容を詳細に記したレポートも印象的だった。



◀丹下さんは、やり込み内容を解説したレポートを送ってくれた。本当にありがとう！



◀キャラの各種能力もこの通り。向かうところ敵なし、という感じだ。



◀キッドの宿屋のストックボックスにも、鍛えあげた武器がズラリと並ぶ。

[〝やり込み記録〟は記録のレベルよりもプレイにかけた情熱がポイント！]

やり込み記録の見どころは、記録そのものよりも、そのプレイにチャレンジしてくれた、プレイヤーの意気込みに秘められている。「DPSコロシアム」とは単なる記録の競争だけでなく、「僕はこれだけがんばりました」とか「私はこんなにゲームが好きなんです」といった、自分のゲームにかける気持ちを披露する場所でもあるのだ。これからも、この手の報告は機会あるごとに発表していくので、何かしらコダワリあるプレイをした人は気軽に報告してほしい。

★そのほかの記録募集情報●『GT2』で「Single Player」の「Dirt Trial」にて「Pikes Peak Downhill」でのゴールタイムを競う。ハガキには『GT2（ルール②）』と明記して「記録／使用車種／使用コントローラ」を書こう。●『GT2』で「Single Player」の「Time Attack」にて「Motor Sports Land」の最高ラップタイム（FASTEST LAP）を競う。ハガキには『GT2（ルール③）』と明記して「記録／使用車種／使用コントローラ」を書こう。※どちらの種目も、車種、セッティングは自由。しめ切りは3月20日消印有効まで。記録の確認はメモリーカードで行う。

Vol.131オリジナルグッズプレゼント当選者：バドの人形・磯崎憲義（東京都）。※たくさんの応募、ありがとう!!

オリジナルグッズ披露宴

ケダモノたちのヌイグルミ

コブン０号（埼玉県）



ポリタンやお姉さんと一緒に、いつもDPS誌面を盛り上げてくれているケダモノたち。今回紹介するのは、そんなケダモノたちをモデルにした、高さ約8cmのヌイグルミだ。トボけた雰囲気もそのままで、かわいらしいことこのうえないぞ。

希望者にプレゼント

このヌイグルミ３体を、それぞれ希望者１名ずつにプレゼントするぞ。欲しい人はハガキに「郵便番号、住所、氏名」と「希望するケダモノの色」を明記して、下の係まで応募しよう。

送り先➡「DPSコロシアムグッズ提供係」
しめ切り➡2月25日の消印まで有効

「グッズプレゼント獲得優先券」のご案内

正式募集の入賞者（ブロック当選含む）は、賞金の代わりに「グッズプレゼント獲得優先券」を希望することも可能。この券は、グッズ応募時のハガキに貼っておくと、最優先で当選させてもらえるという夢のようなアイテムなのだ！

コーナー参加者は左の欄外参照！

正式募集の紹介 キミの記録を募集中!!

記録申請の方法

記録の申請は、ハガキに「郵便番号・住所・電話番号・氏名・必要なら６文字以内のペンネーム・申請記録（内容は種目ごとに異なる）」を書いて送ればＯＫ。

申請ハガキのルール

原則として申請記録は、ハガキに書くようにしよう。意見を伝える場合や、報告内容が長くなってしまう場合だけ、例外として便せんなども認めているぞ。また、ハガキなど１枚につき、１人分の１申請記録しか受け付けないので、注意しよう。

申請時の注意点

同じ人が同じ種目に再申請する場合には「〜回目の申請です。前の記録は〜です」と書きそえること。イラストや当コーナーへの意見を付けてくれてもいい。

エントリーのルール

記録優秀者（主に入賞者）には、間違いや不正がないかの確認のため〝編集部から通知があった場合のみ〟申請記録の証拠になるメモリーカードかビデオテープを送ってもらう（確認後に返却）。詳しい送り方は通知のときに説明するのでご安心を。

急げ！ グランツーリスモ2

ルール 「ARCADE MODE」での「Single Player」の「Time Attack」で「Midfield Raceway」の最高ラップタイム（FASTEST LAP）を競う。車種、セッティング、使用コントローラは自由に選んでOK。

申請記録 『GT2（ルール①）』と明記して「記録/使用車種/使用コントローラ」を書こう。P.106の欄外の募集種目でも記録を待っているので、そちらの参加もよろしくね！
●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶2月20日消印有効

募集中 ときめきメモリアル2

ルール ミニゲーム「MELTING POINT」でスコアを競う。なお、「金魚すくい」や「スペースリングファイター」でも、いずれ募集をかける予定なのでお楽しみに。

申請記録 『ときめき２（ルール①）』と明記して「記録」を書こう。なお、ミニゲームの出し方を知りたい人はVol.132のP.63を参照。
●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶3月20日消印有効

サイン入り色紙ほか特別賞品を用意！

この種目では、上位入賞者に写真の『ときめき２』グッズと、声優さんの直筆サイン入り色紙をプレゼント！



◀クリアファイル、ストラップ、販促テープの3点セット。

急げ！ ぷよぷよ〜ん カーくんといっしょ

ルール 「サバイバルモード」で時間無制限にて、勝ち抜き人数を競う。勝ち抜き人数が同じ場合は、連鎖数の多いほうを勝ちとする。使用キャラは最初から選べる誰でもOK。

申請記録 『ぷよぷよ〜ん』と明記して「勝ち抜き数／連鎖数／使用キャラ」を書こう。今からでも十分、間に合うので奮って参加してみよう。
●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶2月20日消印有効

メーカー提供の特別賞品をプレゼント

この種目では『ぷよぷよ』シリーズのイラストレーター・戸部淑さん直筆のサイン入りイラスト色紙（下の写真）を上位５名にプレゼントするぞ。激レア必至の超貴重品だけに、ファンの人はがんばってみよう。



急げ！ XI［sái］JUMBO

ルール 「ひとり!!」モードの「タイムリミテッド」でスコアを競う。使用キャラは最初から選べるキャラの誰を使ってもOK。設定などの、そのほかの指定は特になし。

申請記録 『ＸＩ ＪＵＭＢＯ(ルール①)』と明記して「記録／使用キャラ」を書こう。原則としてその記録のリプレイも手もとに残しておこう。
●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶2月20日消印有効

次号から新ルールでの記録も募集開始!!

DPSならではの〝特別集計部門〟も用意！

大勢の参加者が集まった種目では、ここに挙げた５部門での上位者の記録も発表しちゃうぞ。同性、同年代の日本一をめざそう！

男子 小学生 小学生（小学生以下でもOK）の男子のみなさん専用の集計部門。申請記録の最後に「★特A」と書こう。

男子 30歳上 申請した当日時点で満30歳以上の男性のみなさん専用の集計部門。申請記録の最後に「★特B」と書こう。

女子 小学生 小学生（小学生以下でもOK）の女子のみなさん専用の集計部門。申請記録の最後に「★特C」と書こう。

女子 中高生 中学生か高校生の女子のみなさん専用の集計部門。申請記録の最後に「★特D」と書こう。

女性 一般 上以外の女性（OL/主婦など）のみなさん専用の集計部門。申請記録の最後に「★特E」と書こう。



クラッシュバンディクーレーシングで特別募集企画を発動中!! 詳しくは次のページを見よ！

挑戦の受け付けは…（掲載予定：3月20日消印有効まで▶Vol.143で発表）

〒101-8305 （株）メディアワークス DPSコロシアム係まで

報酬 参加者が600人以上なら「１位に8,000円、２〜５位に3,000円」、599〜200人で「１位に5,000円、２〜３位に3,000円」、199〜50人で「１〜３位に1000円」、49〜20人で「１位に1000円」を進呈。賞金は上位だけではなく、参加者200名以上の種目で「10位以内、11〜20位、21〜30位、31〜50位、51〜100位、101〜175位、176〜300位、301〜500位、501〜800位」の各ブロックから抽選で１名ずつに2,000円を進呈。下位にも賞金獲得のチャンスはあるし、上位になるほど獲得チャンスも多くなるのだ（参加者19人以下の場合にはトップにグッズを贈るぞ）。

4色奴隷

Colorの奴隷

〒101-8305 (株)メディアワークス「4Cと」係

線を描いたら塗りたくなります。ソレは幼稚園のころからの習性なのです。



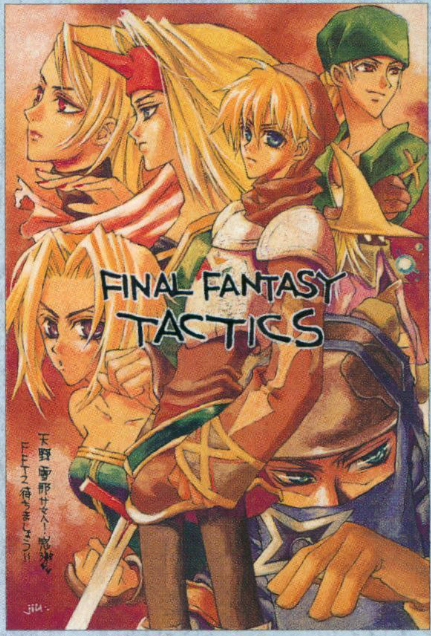
▶和歌山県　草薙若葉さん：細かい線で描かれたワルキューレ。悲しい運命に立ち向かえますからね。ゲームは。



▶宮城県　白河風華さん：衣装、ミニスカが多いので、コスプレとかカワイイですよね。

▼大分県　英桃さん：すっかりスタンダードですよね。パーティゲームとして友だちとプレイするのも楽しいですし。



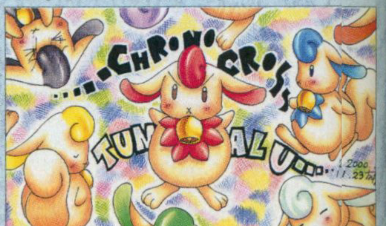


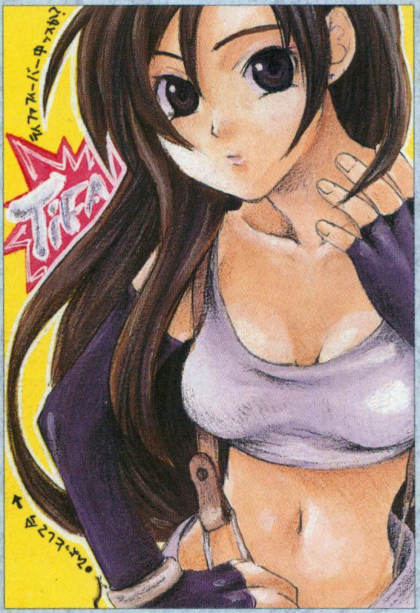
▲北海道　十二郎さん：『FFT 2』……はいつなんでしょうねぇ…っていうか、出るんでしょうか？　やりたいですよねぇ。

▼岐阜県　緒昼野ラジヲさん：こりゃもう、気が気じゃないでしょう。っていうか、キスティスさえその気なら、激しいバトル状態になってましたからね。なんであんなに物わかりがいいんでしょう？　理屈じゃないハズなんですけど。恋愛は。



▼神奈川県　小野奏子さん：2Dのグラフィックはカワイイんですけどねぇ。ポリゴンだと、イマイチ可愛くないケダモノキャラが多い気がします……ってキャラが多いからいいんですけどね。変なのが少しくらいいても。





◀東京都　のぶすけさん：なんだか最近、ティファが大流行です。笑。なんでなんでしょう？　愛すべきキャラだとは思いますけど……。『FFⅦ』人気ってワケじゃないんですよねぇ。



▲宮城県　楓来らみーさん：もっと大人になってても良かった気がします。

▼神奈川県　天ヶ瀬亘さん：なんですけど……すべて無視した人多いはずです。





▲大阪府　悠希あうむさん：ゲームではアッという間に…でしたがその前が長かった

▼茨城県　高崎忍さん：似合いますねぇ。やっぱり。ポリゴンだとちょっとタレ過ぎですけど。





▲神奈川県　緋牙久遠さん：ヤリ込めばヤリ込むほどに味が出てくるゲームです。キャラの役割分担もキチンとできてますしね。



▲岡山県　寿あおいさん：なんとなく似合ってます。ヒゲとか。

▼北海道　あずまことねさん：耳……大きいですよね。





▲静岡県　予惣次さん：ゲームとしてバランス良くなりました。

▼愛知県　かず太さん：なんとなく似合うのがスゴイですねぇ。鞭と眼帯。なんででしょう？



CGでバッチリ

ハガキサイズにプリントアウトして送ってください！　データでの応募は基本的に受け付けません。



▶神奈川県　桜るらさん：ポプルことになるんでしょうねぇ。曲がガンガン増えてますからね。



◀北海道　こすずめきのさん：独特なブラシや編み目などはCGならでは。文字フォントも決まるとカッコイイですよね。自分で描くのって大変ですし。

▶千葉県　明石知子さん：適度な難易度ってスゴイですよね。洞窟のパズル部分とか、普通に作るよりも考えるのが大変そうですし。買った人から、不満が聞こえてこないのって珍しいです。



▶栃木県　成瀬めいさん：悲しい顔は似合わないですけど……隠れて泣いてたのかもしれませんね。



▶愛媛県　如月二月さん：サボテン……『イヴ2』のシステムはイロイロ使えそうです。





▲神奈川県　千石ぶうさん：ワイワイ言いながらレッツプレイ。



◀宮城県　トモさん：ソレはソレで怖い気もしますが。どうなんでしょう？　星（大地）になって？



◀神奈川県　アメミヤユタカさん：なぜここに移植希望ハガキが……すみません。



▲北海道　はねはねさん：ジャベリンが似合、あ……これも。

◇カラーイラストの基本：このページは読者様のカラーイラストで構成されています。まさに読者様次第なページのワケですが、少しだけ決まりがございます。①：えんぴつ、色えんぴつのみだとツライ：イラストの色が薄いと印刷で良く発色してくれないので要注意。かなり濃く書かないとダメ。②ハガキサイズ：掲載できるのはハガキサイズのイラストのみ。③：掲載されるとポイントが加算：ルールは135ページのPSの奴隷に準拠。採用のポイントに関しては今号136ページ参照。④：封書もOK：奴隷系のイロイ











りゃもう、気が気じゃないで
さえその気なら、激しいバト
んであんなに物わかりがいい
なんですけど。恋愛は。

のグラフィックはカワイイん
マイチ可愛くないケダモノキ
ャラが多いからいいんです
。

むほどに味が出てくるゲー
すしね。

奈川県　千石ぶうさん：ワ
イ言いながらレッツプレイ。

海道　はねはねさん：ジャ
ンが似合、あ……これも。

▼神奈川県　千石ぶうさん：胸はだけっぷりが熱い、ゼネテスさん。胸出しすぎって気も。





▲秋田県　天野雪那さん：確かに一見、霧隠れの術に見えなくもないですけど。笑。

▼京都府　ポリエステルさん：カノプーは男前ですからね。戦士として重要ですよ。





▲東京都　皐月あひるさん：メインキャラはパフィ……ですよね……どう見ても。

▶大阪府　今村カオルさん：あああもう、こういう細かいジオラマの中の世界ですよね。箱庭の中を小さなキャラがワキワキと行動している……ドキドキしません？　このゲームの楽しい部分は。



▶佐賀県　日向海さん：ちょっとイドな雰囲気がありますよね。髪の毛が乱れると。普通はこんな感じなんでしょうきっと。



▶静岡県　ねこべのたけこさん：トライアングルアタックとか、オグマのやっつけ負けとか、ナバールステキなんていうのに期待しましょう。



▶栃木県　神音みさをさん：伝説のカードになっていてもおかしくないですよね。ってカードゲームないですけどね。



▶栃木県　天無月さん：合格おめでとうございます。これでゲームもヤリ放題なワケですね！　だからといってやりすぎには注意なんですけど（笑）。





◀神奈川県　九鬼純さん：あの声はもう、最初っからバレバレですしね。熱く燃えてしまう人は多いことでしょう。



◀東京都　津丸さん：多分タウラスを見捨てる人が……多いでしょうねぇ……。



▲東京都　松本あけりさん：『ゼノギアス』カルタやりたいですねぇ。難しい言葉が多いだろうけど。タダでさえ設定が複雑でしたから。セラフィータは着物の乱れとか気にしなさそうでいい感じです。

▼大分県　英桃さん：ちょっとずれちゃいましたが、おめでとうです。



▶福岡県　あまずの六助さん：何度かは必ずやり直したくなる設定がお見事です。ED関係もそうですし。



▶京都府　折原れみさん：王子との関係はどの程度進展するんでしょうねぇ？　ってもしかして……？



◀北海道　右恭さん：コンパイルさんにガンバってもらうにはとりあえず、目の前の『ぷよ』がバカ売れしてくれないと！



◀埼玉県　東屋アキラさん：優しい顔も出来ますよね。彼女はきっと。強さの裏側があるハズですから。



▼兵庫県　風輝昴流さん：さりげなく倒れてますが……。



▶大阪府　飛鷹みさぎさん：さりげなく描いてありますけど、ものスゴイダジャレなんです。笑。



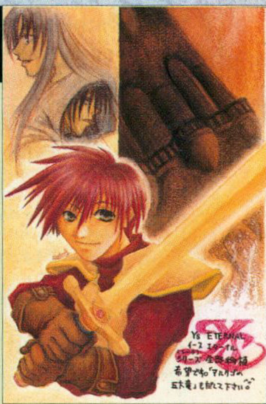
▶千葉県　こはら竜架さん：衣装とか小物もカワイイですよね。キャラデザインにピッタリな感じです。



移植化計画

他機種ソフトでPSに移植して欲しい作品のハガキはこのコーナーあてで！　PSになってない良作まだまだありますよね。FC時代の名作の移植……まだまだお願いしたい所です。

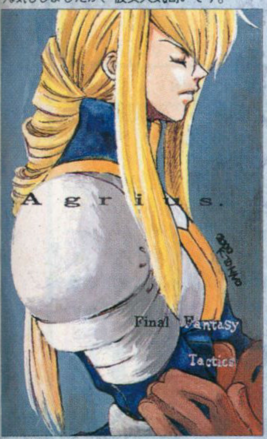
▼神奈川県　朝影礼都さん：シリーズで全作品をプレイできたら楽しいでしょうねぇ。1作毎にキチンとした設定がありましたからね。システムは比較的単純（特に『I、II』は）でしたけど、名作です。





◀青森県　くめた夏緒さん：少ないですねぇ。まあ、主人公を目立たせるためでしょうか？　オヤジはイロイロなパターンいるんですけどね。笑。移植……されてもおかしくない作品の代表でしょう。

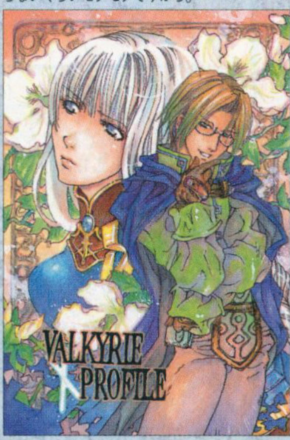
▼奈良県　藤野KEIさん：後半忘れられてるような気もしましたが、彼女人気高いです。





▲北海道　香月りんさん：サクラ。卒業式のせいか、似合いますよね。妙に。

▼神奈川県　むちゃりんさん：もう……たまらないくらいモテモテですから。





▲埼玉県　来田二三志さん：みんなカワイイですよね。気が早いですが次は…もっと大人？

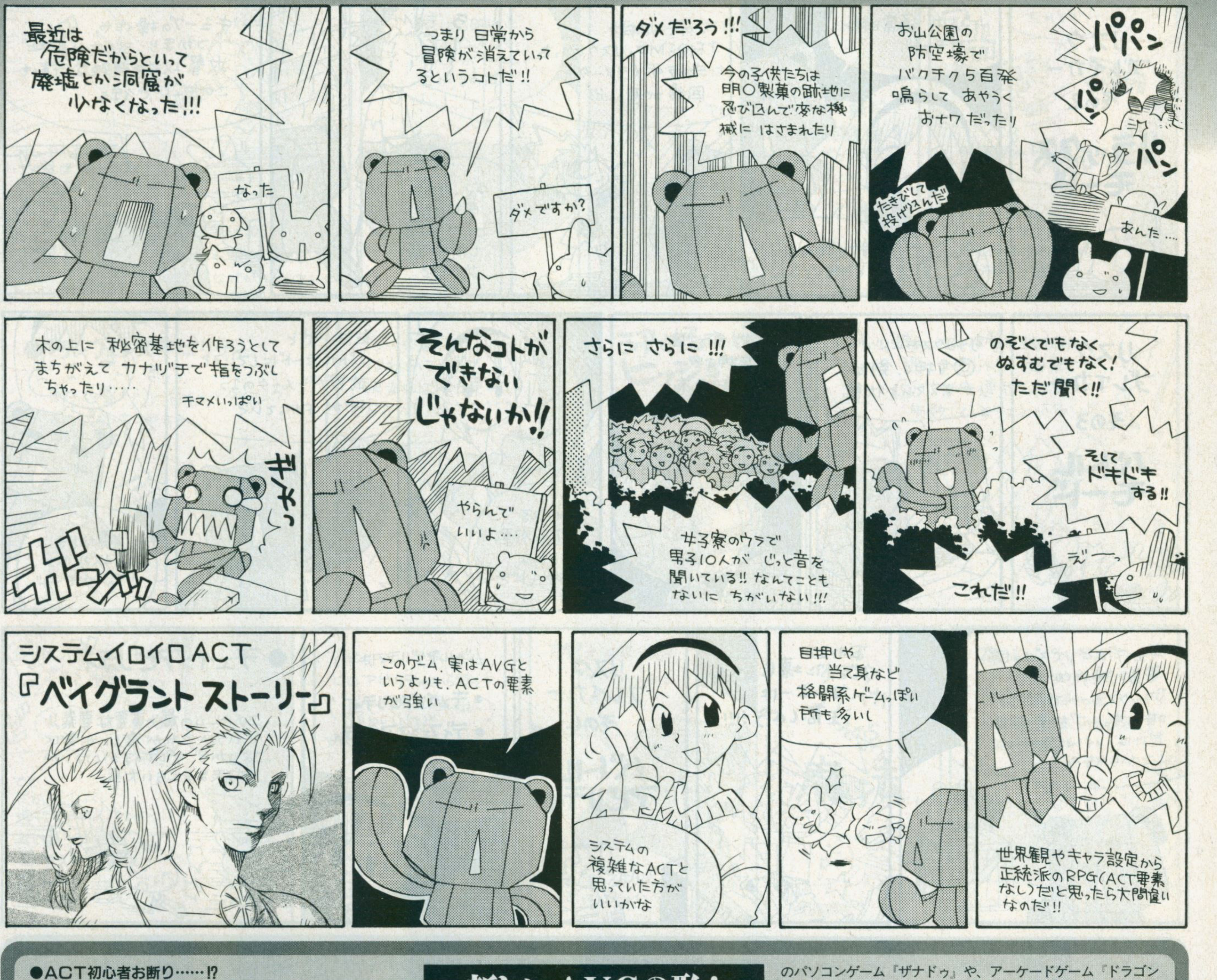
くれないので
隷系のイロイ

ロなコーナーあてのハガキを1通の封筒で、またはハガキサイズの紙使用での参加もOKです。⑤CG：CGは基本的にハガキサイズのプリントアウトで送って下さい。データでは受け付けません。CGは元のデータがあればいくらでも複製が作れるため、通常のハガキと同列では並べることはできません。オレはCGにかけてるんだ！　という熱い思いで日々作品制作している人には申し訳ありませんが御了承ください。あて先：〒101-8305　㈱メディアワークス「4Cど」係

ベイグラント ストーリー はじめて物語

まんが／岩瀬さとみ

タイトル発表から8カ月余、遂に発売となった『ベイグラント ストーリー』。AVGにも、ACTにも、RPGにも分類できないこのゲームを、「はじめて」流に解析しました。複雑なシステムに悩む前に、まずは一読あれ。



●ACT初心者お断り……!?

国王VS法王の骨肉の争い、謎のカルト集団、古代遺産の〝魔法〟などなど、本誌の紹介記事を読んでこの作品に心ひかれている正統派ファンタジーファンも多いことでしょう。そして、スクウェアの作品ということもあり、大作AVGの風格も十分漂っています。リアルタイムで展開する戦闘と、その間に挿入される魅力的なキャラによるイベントシーン。一見すると非常に、ユーザーフレンドリーで、誰にでも安心してプレイできる作品のようです。でも、ちょっと待ってください。実はこのゲームは、ACT要素に依存している部分が非常に大きいAVGなのです。このゲームの持っている壮大なストーリーも、奥深いシステムも、それを堪能しようと思ったら、まずはACTとしてのハードルを乗り越えなくてはなりません。そしてそのハードルは、そんじょそこらのACTの難易度をはるかに凌駕しており、古き良き(?)時代のパソコンゲーム『ザナドゥ』や、アーケードゲーム『ドラゴンバスター』などに近いプレイ感覚を持っています。逆に言えば、これらのゲーム名に〝ピクッ〟とくる、昔からのゲーム好きな方なら迷わずオススメできる作品と言えます。と、冒頭からかなり危険な発言をしていますが、このゲームがつまらないのか？　と言うと、答えは「いいえ」です。このゲームの特徴である、数々の戦闘技能を使った緊張感溢れるボス戦、自分の思い通りにカスタマイズできる武器……これまでの型にハマったRPGなどに飽き始めていた人にとっては、かなり刺激的な作品になることは間違いないはず。このゲームの〝間口が決して広くないこと〟を十分に認識した上で、次ページ以降のシステム解説を読み進めてみてください。それでも、「やってみたい」と思えるあなたにとって、『ベイグラント』は、とてつもなくおもしろいゲームとなることでしょう。

新しいAVGの形！ 魔都に秘められた謎を解け

その1



◀一見、『トルネコ』タイプのゲームにも見えるが、実はかなりシビアなACTなのだ。



新しいAVGの形！ 魔都に秘められた謎を解け

その2

●『ベイグラント』の2つの基本モード

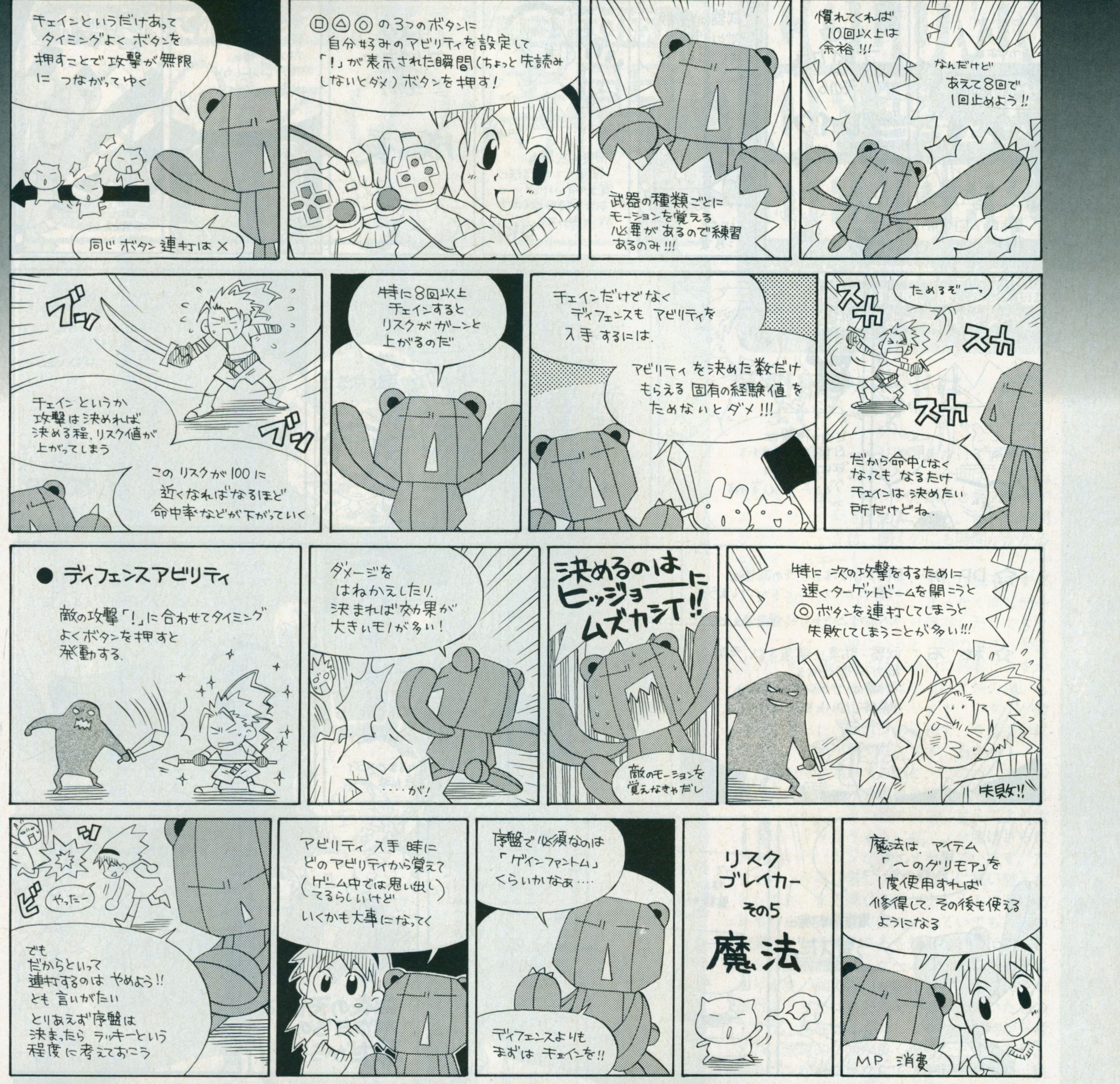
ゲームの大半が、リアルタイムで進行する『ベイグラント』。このゲームにはいわゆる、RPGのような戦闘と移動の境界線というものはありません。プレイヤーは、自発的に移動に適した「リラックスモード」と戦闘に適した「バトルモード」の2つを切り替えながら、迷宮の中を探索していくことになっています。以下で、その2つのモードの特徴、できることとできないことをまとめてみましょう。

【リラックスモード】：武器を手にしていないため、キューブと呼ばれるオブジェクトを持ったり、転がしたりすることができます。場合によっては、これらのキューブを積み上げることによって進めるようになる段差など、パズル的要素のある部屋も迷宮には存在します。また、HP、MP、リスクと呼ばれる各パラメータの回復も、このモードの方が格段に早いのです。リスクについては、のちほど説明します。



◀このゲームの醍醐味は、なんといっても戦闘。死と隣合わせの緊張感がたまらない。

【バトルモード】：リラックスモード時に◎ボタンを押せば、主人公・アシュレイは武器を持ち、臨戦体勢に入ります。このとき、◎ボタンを押すと攻撃範囲をしめす「ターゲットドーム」(武器の種類によって範囲の広さが変化) が開き、その範囲内に敵がいれば攻撃をすることができるのです。ここで注目すべきは「リスク」というパラメータ。0〜100で表示されるこれは、攻撃をしたりアビリティを使うたびに上昇します。そして、高くなればなるほど、アシュレイの命中率と防御力が低下してしまうのです。つまり、長く戦闘をすればするほど、不利な状況に陥ってしまうことになります。また、バトルモードでは、「チェインアビリティ」や、「ブレイクアーツ」などの『ベイグラント』の核とも言える、さまざまな戦闘技能も使用可能です。これらについては、次ページで解説しましょう。

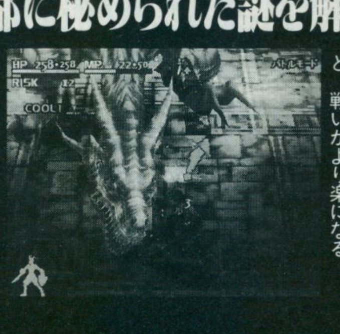


●戦闘時の要となるバトルアビリティをマスターせよ！

敵に攻撃がヒットする直前、〝!〟が表示された瞬間にタイミングよくボタンを押すことによって連続攻撃が可能になる「チェインアビリティ」。戦闘でこれをうまく決めるには、攻撃モーションと〝!〟が表示されるタイミングを覚えるしかありません。このあたりは慣れですが、自分なりにタイミングの取りやすい武器を最低２つくらい見つけておけば大丈夫でしょう。なお、マスターすれば連続攻撃が可能になりますが、８ヒットあたりからリスクの上昇が激しくなっていきます。ほどほどにしておいた方がいいかもしれません。そして、防御効果を持った「ディフェンスアビリティ」も敵の攻撃がヒットする直前、〝!〟が表示された瞬間にボタンを押す、「チェインアビリティ」と同じように慣れが必要です。この２つをマスターしなければ、中盤あたりから戦いが苦しくなってしまうので、早めにマスターしておきましょう。

新しいAVGの形！ 魔都に秘められた謎を解け

その3



◀「チェインアビリティ」を自由に発動できるようになると、戦いがより楽になる。

●リム(部位)ダメージシステムについて

アシュレイは頭、右手、左手、胴、足の５つのリム（部位）を持っていて、メインのＨＰとは別にそれぞれが個別のＨＰを持っています(画面左下に表示)。敵の攻撃を受けて各リムに致命傷を負うと、さまざまな影響を受けるので要注意です。頭だと魔法が使用できなくなり、胴はリスクの上昇率が２倍に。また、右手の場合は攻撃力が半減し、左手の場合は敵からの攻撃を受けやすくなります。足だと移動力が低下し、素早い行動が不可能になってしまいます。リムは表示が赤くなると危険ですので、その状態になる、もしくはなる前に回復しておくようにしましょう。また、敵にもアシュレイと同じようにリムが存在しますが、彼らの能力低下はアシュレイのそれとは異なります。能力が半減するのではなく、そのリムを使った攻撃を一切できなくなるのです。上手く戦術に取り入れれば戦闘も楽になります。

プログラマーいわさきひろまさの男が熱い

PlayStation プログラムパワーチェック

岩崎啓真近況

今度こそ、『ヴァルキリープロファイル』について書こうと思っていたのに、またまたインターネット・ネタに。まあ、それだけ活気があるってことですが(笑)

★ネットゲームがやってくる?

またまた、インターネットの話題になってしまい実に恐縮なのだが、1月29日に横浜で「スクウェアミレニアム」というイベントが開かれ、スクウェアがNTTコミュニケーションズと組んで〝PlayOnline〞なるサービスを、来年春から本格的に開始するという発表が行われた。

「いよいよモデムをPS2に繋いで、電話でインターネット接続か」と、早トチリな人は思うかもしれないが、実はこの発表にはそれだけではない意味が含まれている。

まず、NTTコミュニケーションズは会社名からわかるとおり、NTTの子会社の1つで、いわゆるISP(インターネット・サービス・プロバイダ)つまり、インターネットへの接続をサポートする会社であると同時に、OCNというインターネットとの常時接続サービスも同時に行う会社でもある。つまり、インターネットへの接続を「いろいろな方法で請け負っている会社」だ。

となると、PlayOnlineが提供するとされているサービスの内容を考えると、接続については「電話でもやれる」程度と思われるので、どちらかというとISDNなどをインフラ(通信環境)のメインとして考えているのではないだろうか。いずれにしても、将来を見据えたネットワーク展開をしていきますよということが発表されたということに間違いはないのだ。

と、考えるとSCEIが発表している「CATV網を使ってのネットワーク展開」とも方向性は一致するので、納得がいくし、日本国内でのCATVのお寒い普及率を考えると、こちらは遙かに実現性が高いものであり、歓迎すべき話なのは確かだ(といっても、今のOCNの構造はたくさんの人が繋ぐとどんどん速度が遅くなるという問題があるので、そのあたりはどうするのだろうか? さらにアドレスの数はどうするのだろうか? とかイロイロな疑問がわくわけなのだが、まあIPV6対応で、新しい構造の回線に取り替えて、何もかも問題ナシ! と、楽観視することにしよう)。

さて、高速回線(低価格希望!)は、インターネット接続サービスの中では一番嬉しいサービスなわけだが、その回線を通して手に入れられるもの=コンテンツに魅力がなければ、ちっとも嬉しくない。コンテンツ(実際に提供されるさまざまなサービスの内容)こそが重要なのだ。では、PlayOnlineで、どのようなコンテンツが提供されるのか? 実は、中身自体は、別段驚くようなものではない。電子商取引、オンラインゲーム、ニュースなどを提供する、エンターテイメント系のポータル(ユーザーがインターネットに接続するに当たって、その入口、玄関となるようなサイト。一般にはヤフーなどの検索サイトがそれに当たる)としてはありがちな内容になっているが、これとは別の、決定的に大きな目玉がある。それが、今回のスクウェアミレニアムで発表された『FFX』と『XI』だ。

『X』以降、『FF』はネットワークへの対応を進め、『XI』は完全なオンラインゲームになるというのだから、ある意味、とんでもない発表だ。単純に考えて、一気に300万人前後のユーザーをPlayOnlineが獲得することになるのだ。これだけ巨大なエンターテイメント系のサイトは、ほかにはない。PS2ユーザーの間で、PlayOnlineを使用した遊びが普及するのは、疑いようもないだろう。

では、実際に、どのようなネットワーク対応をするのかというと『FFX』(2001年春発売)については「インターネットで攻略情報やデータのやりとりができる」程度。そして『FFXI』(来年夏発売……間違いじゃないし、冗談でもないぞ。本当にそう発表されているのだ)は完全な「オンラインゲーム」になる。というものになっている。

ずいぶんととんでもないスケジュールで、『FF』シリーズが出ることになるが、それはともかくとして、この2つは「オンライン対応」と「オンラインゲーム」というように、表現が違うわけだ。

どのような違いがあるのかというと、これが大ありだ。というのも、「完全オンラインゲーム」と「オンラインにも対応しているゲーム」というのは、実はまったく作りが違うものなのだ。当たり前の話なのだが、オンラインで、複数のプレイヤーが勝手気ままにプレイするゲームと、映画のようなシナリオは極めて相性が悪い。今までの「映画志向」の『FF』のスタイルとはかけ離れたゲームであるのは間違いのないところなのだ。実際、オンラインゲーム先進国であるアメリカの「オンラインゲーム」を見ると、それが良くわかる。一番盛り上がっているのは『DOOM』系から発展した『QUAKE』シリーズのような短時間で勝負がつく、撃ち合い殺し合いのゲームや、はたまたマイクロソフトが発売している『Ages Of Empire』(『AOE』と略されることが多い)のような半リアルタイム型のシミュレーションゲーム、それとも「自分のチームをアップロードして戦わせる」野球、バスケ、アメフト、もしくは将棋や囲碁のような、対戦型のゲームなわけだ。対戦型のゲームの場合には、オフライン(つまりインターネットに接続していないとき)では、コンピュータがプレイヤーの相手をして、いろいろなシナリオをクリアする普通のゲームとして動き、オンラインでは対戦として動くゲームとなるのだ。

もっとわかりやすく言ってしまえば、ゲームセンターの対戦格闘ゲームの対戦相手が、インターネットを介して繋がっており、ヘタをすると地球の裏側にいるだけ(笑)と思えばいいだろう。また、それ以外のゲームの有名どころとしては『ウルティマ・オンライン』(多分、これが『FFXI』の最大の参考タイトルになっていると思われる)が挙げられる。なじみのないPSの読者に説明するなら、『ワールドネバーランド』のプレイヤー以外のキャラクターがすべて、オンラインで実際にほかのプレイヤーが操作しているようなゲームなのだが、このおもしろさは筆舌に尽くしがたい。しかも、これは、ある意味「オンラインで接続しなければ、まったくゲームにならない」という、今までのゲームマシンの常識からすると、ずいぶんとムチャな代物だともいえる。こうした状況を考えたとき、今までのゲームスタイルの延長にあると思われる『FFX』は「オンライン対応」には成り得ても、「オンラインゲーム」になりきってしまうのは、少々ツライことがすぐにわかるだろう。そして、『ウルティマ』シリーズがそうであるように、『FF』もまた、オンライン型のプレイヤー同士の関わり合いを中心に置いたゲームと、オフラインの「シナリオが中心のゲーム」の2シリーズにわかれていくのではないだろうか。

スクウェアミレニアムでの発表を受けて、いろいろと書いてみたわけだが、ともかく、これでCATVのような、今、目の前にないインフラの話ではなく、事実としてPS2がインターネットに接続され、そこでいろいろなことができるようになることがはっきりしたわけだ。

さらに、こうした状況を鑑みれば、これからさまざまなメーカーがオンライン対応でゲームを作り出すのは確かだし、ゲームの世界がまた大きく広がるのも確かだ。それがなにより重要なことではないだろうか。

よしきくりんのへんちくりんコラム
初心者の気持ち



よしきくりん プロフィール　『ときメモ』優美役でおなじみのキュートボイスアクター。ドライビングテクニックはB級ライセンスを持つほどの腕前。今回のゲームレポートは『ビブリボン』の2回目！

★祝!! チップイン バーディー&ベストスコア

先日、東京地方でも初雪が降りました。暖冬とはいえ本格的な冬到来ですね。それにしても冬の日の晴天はとても気持ちの良いものです。空気が澄んでいるので夏の日の青さとはひと味違った空を仰げるものですなっ。

実は年明け早々、私の中ではまたまたゴルフがマイブームとなっています。そこでマイビッグニュース！　今年初打ちとなったゴルフコンペでナント、私生まれて初めて〝チップ・イン・バーディー〟を体験しちゃいました!!　お天気は快晴。そこは西武園遊園地に隣接する西武園ＧＣ、16番ミドルホール。残り100ヤードはあろうと思われる第３打。９番アイアン、アプローチでグリーンに乗せようと、打ったぁ〜。ちょうどグリーンが山のようになっていたので、私のところからは見えなかったんだけど、すでにグリーン上にいる人から「おっー！　くりんちゃん、入ったよぉー」の声が。えっーホント!?、と走って見に行ったら、これがきれいに入っていたのよねぇ。ということで、「祝！　チップ・イン・バーディー＆ベストスコア」となりました。本当に嬉しかったなぁ。これをバネに今年も打ちまくってベストトコアを目指します。

さて、今回のゲームレポートは『ビブリボン』の第２弾です。久しぶりに「このゲーム大好き！」と言えるゲームの１つとなっています。ちょっと時間をみつけてはセッセとプレイしています。『ビブリボン』のキャラを始め、オリジナル音楽もどこか懐かしいようなホッとするような、そんな心地良いサウンドです。だから何度聞いても飽きちゃうってことがないのよねぇ、これが不思議と。なので随分とやり込んでいる状態なので、〝スーパービブリちゃん〟もたくさん登場してくれるようになりました。あの〝スーパービブリ〟に変身する瞬間など、とても美しい映像に仕上がっているよね。あれを見ちゃうともっと頑張っちゃうぞって気分になりますなっ。そして、今回はいろんな音楽ＣＤにも挑戦してみました。これがまたおもしろい！　バラード系だと曲調もゆっくりだし、ほとんどベーシックベースなので簡単にプレイできます。しかし、ダンス系バージョンは大変。最初からミックスピースはいっぱい出てくるし、ときには映像がゆがんで出てくるはで、とても一曲丸ごとプレイなんてできません!!　と、いうのもベーシックピースは完全マスターしたんだけど、実はミックスピースがもう一息ってとこなのよねぇ。次回は「よしきくりんＣＤ」バージョンのお話を。お楽しみに！

イラスト／よしきくりん

シリコンバレー在住・なべP殿下が送る
西海岸電脳遊戯事情

ナベP殿下 近況　もうすぐ３歳になる一人娘をベビーシッターに預け始めたのですが、人見知りの激しい時期でもあり、毎朝涙の別れを繰り広げ中。私は預け専門なのでつらい役回りです。

★在外邦人の望む 理想のゲームマシン

こっちのゲームの好きな人と話をするとよく日米両方のソフトが使えるゲーム機が欲しいという話題が出ます。日本のソフトも遊びたいし、アメリカのソフトも遊びたい。でも２台買うのは経済的にも負担だし、切り替えるのが面倒くさい、というような理由です。

ファミコン、スーファミはカートリッジの端子の配列を入れ替えるアダプタを使えばアメリカ製のソフトも動かせるという互換性があったし、メガドライブはほぼ完全互換でした。その点、ＰＳやセガサターンなどのＣＤロムベースのゲーム機では、ソフトに地域ごとに固有のコードを入れていて、ハードとソフトが同じ地域同士でないと動作しません。これがいわゆるエリアプロテクトです。

実はセガサターンの場合は、内部の配線をちょっといじるだけで、海外製のソフトが動くように改造できることが広く知られていましたし、ＰＳの場合も、それを可能にするチップが密かに販売されたりしています。

ただ、ＰＳの場合、この改造が同時に違法なコピーソフトの動作も可能にしてしまう場合があるので、ハードメーカーは、マシンのバージョンアップをして改造チップが使えないように変更を加え、また改造チップを作る側はそれに合わせてチップを変更するというイタチゴッコをしていました。さらに、これに加えて拡張端子に差すアダプタタイプのプロテクトはずし＋ゲームデータ改造機もあり、メーカー側の対策として、最近の機種からは拡張端子もなくなりました。また違法コピーのＣＤが動作しないように、ＣＤ上のデータに暗号処理をしているソフトも増加中です。

もちろんこうした違法コピーを防ぐプロテクトは必要ですが、一方でエリアプロテクトフリーのゲーム機の存在は認めてほしいというのが私や在外邦人およびグローバルなゲーマーの素直な希望です。

ＰＳの場合「ネットやろうぜ！」という企画で所有することができた黒ＰＳは全世界のソフトが動作するというグローバル版でした。こういうマシンを、メーカー公認でユーザーに提供してほしいのです。在外邦人だけでなく、外国人でも日本のゲームをいち早くプレイしたいというマニアは多いはず。彼らがアングラの改造に頼らなくても各国のゲームを好きなようにプレイできる環境は選択できてしかるべきだと思うのです。

ＰＳ２のグローバル版。価格は通常版の２割り増しくらいだったら、即買いなんですが。



イラスト／山師

流通の鬼かまやんが斬る!

PS業界大人の話

鎌田重昭
プロフィール
フリーの業界事情通。現在のお仕事は、ゲーム評論、ライター、プランナー、CGデザインなどなど、多彩で多才。流通関係の話は得意中の得意でおまかせなのです。

★「インターネットとゲームソフト」

今年もあっという間に1カ月が経ってしまいましたね。いろいろ決意を新たに臨んだ新年でしたが、あれやこれやのドタバタに押し流されるように2月になだれ込んだという感じです。

ゲーム関連の仕事以外にパソコン関連の仕事も多いのですが、最近ではインターネットビジネスの相談が増えています。どこの企業でも「インターネットが扱える」ということが最低限必要な項目となりつつあります。つまり、ホームページ等で情報を発信できないような企業は1人前とはいえない、ということですね。

ここ数年でインターネットビジネスは劇的に成長しそうです。これによって従来型の商取引、すなわちお店での販売というのも大きく変わってくるでしょう。すでにインターネット上ではさまざまな新しい取引のスタイルが登場しています。

最近話題を集めているのが「インターネット・オークション」です。個人が不要となった品、あるいは高価で販売できると思った品々を、インターネット上でオークション(競り売り)ができるのです。検索エンジンの最大手として、また史上初の一億円という株価をつけたことでも有名なヤフーにもオークションのコーナーがあります。

フリーマーケットのノリで不要な品を数百円で売っている人もいれば、インターネットのドメイン名(インターネットでの住所、○○.comなんていうアレです)を一億円以上の値段を付けて売っている人までいます。これらが同じページに並んでいるところがインターネットならではですね。ここでは不特定多数の人が、その商品の価値を評価しますから、かなり正確な価値判断が出ます。中古でなにか買おうとしているときは、参考になりますよ。

「中古」でちょっと気になるのが、こうしたインターネット・オークションにゲームソフトが相当数出品されている点です。前述のヤフーにも2万件近い出展がありました。

これらの1件1件はあくまでも「個人売買」であり、いわゆる中古販売とは異なりますから、オークションで売買するということ自体は法的に問題はないと思います(もし、違うという法的根拠をご存じの方は教えて下さい)。しかし、こうしたサイトでの取引が大きくなってくると、新たな問題が発生するかもしれません。

発売になったばかりのソフトが、インターネット上で何万本も「個人取引」されるようにでもなったら、ソフトメーカーとしても黙認しているワケにはいかないでしょう。例えば、インターネット上に取引のための場所を提供している会社に対して、クレームがつけられたりする可能性があります。

取引そのものからは手数料などを徴収していなくても、これを目当てに利用者が集まってくることによって、間接的に利益を上げているのですから「無料で行っているサービスだ」といってもビジネスの一環であることは明白だからです。

また、売買されるゲームソフトがCDのようなメディアで取引されているうちはともかく、データ配信などで販売された「デジタルデータ」そのものになったらどうなるかという心配もありますね。

コピー防止のためのプロテクトを解除して、大量にコピーを作ってインターネットの個人売買で売りさばくといった犯罪に発展する危険性もあります。

すでにカセットやCDで供給された昔のゲームソフトを解析・圧縮して、インターネットやパソコン通信を利用して売買・配布するといったケースも多く見受けられます。これらは立派な犯罪ですし、こういったネタを利用して詐欺まがいの行為をするケースもありますので、DPS読者の皆さんは決して引っかからないよう注意して下さいね。

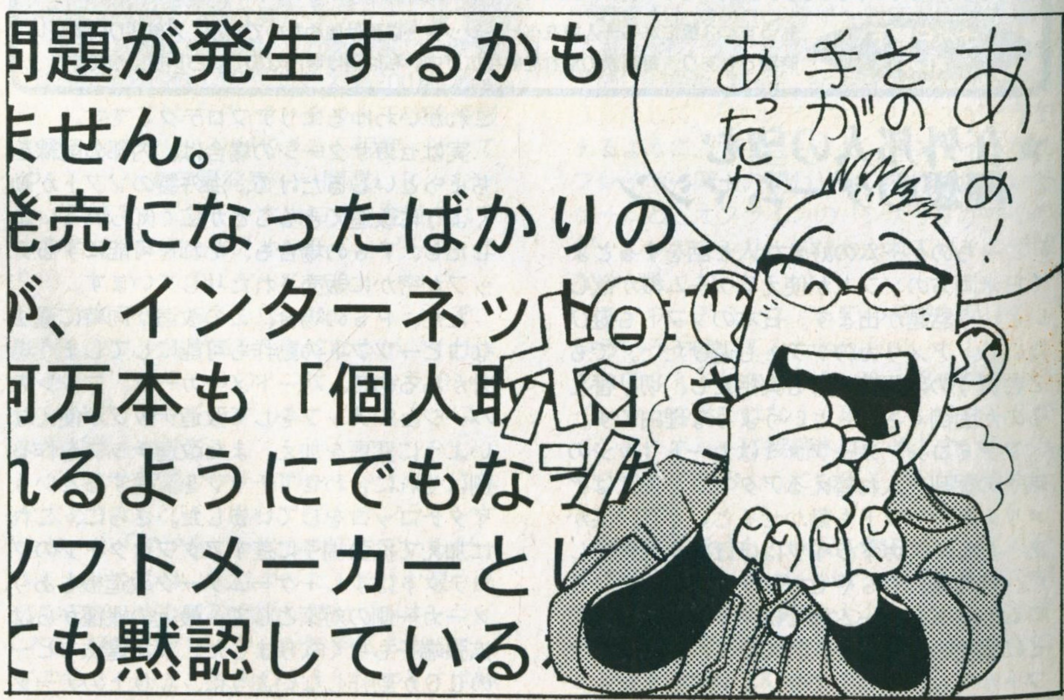
こうした問題、特に最先端のハイテク技術に関わる問題が起こった場合、法律の整備が追いついていかないという点が一番頭が痛いところです。なにせ中古ソフト取り扱いの裁判では、10年前に論点となった「TVゲームは映画と同様か」というあたりからほとんど進歩していません。これはこの間ずっと、真剣に法整備をしようとする政治家やお役人がいなかったからでしょう。

最近よく話題になる「ハッカー」などの問題もそうですが、どうも日本ではデジタルデータの価値やセキュリティといった点に対して対策が遅れていますよね。

■以前から機会があるごとにお話ししている中古ソフト問題ですが、ここにきてようやくメーカーと中古販売店が歩みよりそうな気配が見えてきました。2年位前の「徹底抗戦」といった険悪なムードからはかなり良くなってきたようです。

まあ、ユーザーを無視して自分たちの利益追求のためだけに仲違いをしていたら、インターネット配信やコンビニ流通といった既存の流通ルートに依存しないサービスが次々に出てきそうになったので、かなり危機感を持っているのかも知れませんね。

■今回は今後インターネットとソフトの関係がどのように発展していくのか、そしてそれに対してPS2の新しい入出力ポートがどのような働きをするのか、といった点までお話しする予定でしたが、誌面が足りなくなってしまいました。この続きはまた次号をお楽しみに。



イラスト／菅野博士

PSの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう
新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



まんが／岩瀬さとみ

やっと冬本番って感じスかね。寒い日が続いてますがいかがでしょうか？ 受験生の本気はコレからでしょう。試験会場って眠くなるんだよねぇ。スチームの側だと特に。ボーっとしてきてグー。

ＰＳの奴隷は絶好調発売中のＰＺＧ作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよしなんですよ。お店で売ってなかったら注文しよう！　と、そろそろ止めようかな……宣伝。と心配になる、素晴らしきＰＳ及びゲーム全般を愛する貴方にお送りする、ＰＳ、ゲーム中心の何でもありな読者様ページです。参加方法は超簡単。ハガキを買って、何か描いてあて先明記でポストに入れるだけ！　ソレだけです。たったソレだけ。読んでるだけより、楽しいです。確実に。

オレのすべてを知って欲しいんだ……と彼が差し出したその手には1冊の本が握られていた。……「電撃プレイステーション？」。彼はうつむきながらはにかみ、頷いた。「電撃プレイステーションの読者ページ「PSの奴隷」は略して「DPSど」、11ページで大迫力、掲載ハガキ枚数ゲーム専門誌最強のスペックなんだ。確かに文字は小さいけど、さりげなくイロイロな気持ちとか、思いとか、寂しさとか、震える指先とか、本当のコトが書いてあるのが特徴なんだ」。普段寡黙と言ってもいい彼は怒濤のようにそう言い切ると、また、恥ずかしそうにうつむいた。そっかぁ……彼がときどき呟くイカシタ情報は、ここから入手していたのね……。ひとつ謎が解けた気がしたけど、またひとつ彼を知った気がして嬉しくなった。

最近、EDを見てない良いゲームが多すぎます。学生さんも、社会人も困ってます。でも一番困ってるのは床部ライター陣。封も切ってないゲーム多すぎデス。

いや、コレマジで。何十本もたまってます……。



◀大分県　英桃さん：治して欲しいときありますよね。ひどい風邪とか。魔法の力よ！　トホホ。



◀福岡県　来生侑花さん：いえいえ、迷惑なんかじゃないですよ。一緒に。コレからも一緒に。



◀滋賀県　仙蛙さん：大丈夫。しばらく放っておけば、また血が騒ぎだしますから。絶対。



▶群馬県　リジュさん：『VII』のキャラ総出演だったらもっと盛り上がっていたでしょうし。

▼宮城県　トモさん：イロイロな意味で趣味で遊べるのがいいですよね。





◀長野県　スっちょんさん：サイフはねぇ……悲しくなりますからねぇ。本当に。心臓バクバクで。



◀神奈川県　船津さん：怖いですよね。笑。そんなレベルアップ必要ないっちゅーの。笑。



◀広島県　トシコさん：おもしろいですよね。正統派のRPGが好きならやるべきです。



◀神奈川県　牧村賢佑さん：やりこむとかなり奥は深いですし。人でもツボなキャラがいれば、ソレだけでOKですからね。笑。か、ギャップの大きいキャラはやりがいがあります。確かに。



▲群馬県　リジュさん：そう思えるコトがステキなことだと思います。大事にいきましょう。



▲北海道　こすずめきのさん：判ってしまえば大丈夫な謎が多いですから……ガンバって下さい。



▲静岡県　とろろいもさん：床部ライターにも姫野さんマニアがいますし。地味に人気？

まあ、この手のゲームは1とりあえず、最初冷たいと



◀千葉県　柴田恭子さん：新作もバリバリに期待されてます『テイルズ』。PS2が発売されても、少なくとも今年中はPSのゲームがキチンとリリースされそうで、良かったです。コレまでの新機種登場期はもう……旧機種タイトルは一気に無くなりましたもんね。



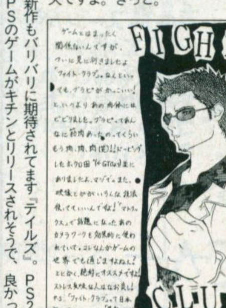
▲岩手県　藤真日雨露さん：あるんじゃないですか？　水着は大丈夫ですよ。きっと。



▲神奈川県　神蘇さん：続編……笑。っていつ頃になるんでしょうかねぇ？　PS2？



▲岡山県　更科鶴さん：その辺も教えてくれれば日本史も面白くなると思うんですけど。



▲神奈川県　神蘇さん：男の塾でしょう。拳で分かり合うんですね。きっと。ベキ！　バキッ！　って。



▲福島県　桜西朔也さん：そうやって興味が広がっていくのですね。そうやって知識は増えていきます。



▲秋田県　咲耶鮫吉さん：地道に続いてるのです。笑。ドキドキの展開で気になりますよね。

「好きな女の子がいます。が、何も言えないし、何も出来てません。彼女の前に立つだけでドキドキして思考が止まってしまうので。元々、自分はヲタクバリバリ（ゲーム、アニメ、マンガ何でも来い！）なので、こういうコトに慣れてなくて、どうしたらいいのか判らないようです（ちゅーか、普通に女の子を好きになるってことを想像したことが無かったっス）。とりあえず、その娘に彼氏がいないってコトはその娘の友だちから聞き出したんですけど、ソコ止まりです。ふう……。どうするのがいいと思います?」埼玉県　クラマティさん：

どうするのがいいと思うって……笑。恋愛は思う通りに突っ走るのがベストですからねぇ。素直に正直な気持ちを告白するのがベストだと思います。ただ、嫌われたくないと思う気持ちも分かります。そのドキドキに押しつぶされず、先に進むのが基本なのでしょう。普通、その辺の基本は中学、高校時代に経験しておくべきコトなんでしょうけど、その時期に他に熱中してしまうモノに出会ったとか、ボーっとしてた（笑）とか、その辺のドキドキをあまり経験せずに過ごしてしまうことも多いようです。まあ、容姿に恵まれてる人はいいんですよ。ヲタクでもなんでも。カッコイイ、可愛い、外見さえ良ければ恋愛に巻き込まれる可能性は高いですから。とりあえず、注意点は最近流行のストーカーにならないように気を付けること。自分が好きだから～ではなく、自分が好きなあの人の喜ぶことは何だろう？　って考えるのがポイント。相手のコトを考えて行動してあげて下さい。それこそ、情報収集して想像して、得た答えが「自分が彼女の側にいない方が、彼女は喜ぶ」だった場合、それ以上相手に付きまとわらないのが、「恋愛」ってことだと思われます。最近、相手のことを考えない人、多いみたいですからね。そういう情けない恋愛は止めときましょう。……とまあ、そこまで負け犬な自分を想像して、それからぶつかって行けば敗れたときも怖くないってなもんです。逆に上手くいったときの感動もひとしお。ムダに貢いだり、おごったりしなければ、恋愛に敗れても失うモノは無いはず。とりあえず、ぶつかっていくのをお薦めします。ダメならダメでそれを経験値としてレベルアップできますから。オフコースをガンガンにかけたりして失恋を楽しむくらいの勢いで……ってなんで、失恋したときのことばかり書いちゃうんでしょう？　ねぇ。もしかしたら、ばっちり上手くいくかもしれないのに。あ、ばっちり上手く行ったらなんとなく悔しいからですね。他人ののろけ話は聞いても……ねぇ。笑。

ロボコン0点な人

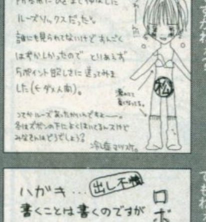
ファイルが壊れています

前回は間が開いたけど、今回は何のネタもないのにこの原稿を書くハメに。　（ほ）

この原稿を書くのはいつもギリギリなので、ネタを考えてないと大変です。今回もゲームをやってないのでネタがないです。ところで今年になってから少しお金に余裕ができたので、ガンプラなぞをちょこちょこと買っていたら、未納の税金とか家賃の更新とかやらで大量のお金を吸い取られ、結局またも貧乏に戻ってしまいました。税金などは未納分のすべてを一括で払ったので結構な額ですよ。困ったね。こんなんで3月のPS2発売に間に合うのだろうか。うーん、まぁいいか。ところで最近発売されているHCHGというガンプラのシリーズは、買ったそばからちょこちょこと作ってます。やっぱこれくらいのパーツ数が一番だなァ。このシリーズで完全変形グラブロ（一部にしか意味不明）とか出ないかね。マスターグレードクラスになると、説明書見ただけで嫌になってしまうし。それにしても今度発売されるパーフェクトグレードのZガンダム、お値段24000円（予定）ですか。もはやプラモデルの常識を完全に逸脱してるなぁ。いったい誰が買うんだろう。とか心配しなくても、買う人は買うんでしょうねぇ。



◀大阪府　わたなべつとむさん：ソレが男。大事でしょう。冷静すぎなのもアレですけど。



◀北海道　マッスケさん：なんで……そんなことに……。寝てたんですかねぇ？



◀東京都　水晶さん：出さないとダメですよね。でもねぇ……ねぇ。

れているのか。ってことはすでに第二部に入っている人もいるのかな？　なんか制限ターンがないのはいいけど、敵勢力が2つになると面白さも2倍、難易度も2倍（涙）。規制もとい読者様の楽しみを敢えて残す為に第二部に関する詳しいことはここでは言わないけどさ。まぁ、これまで散々誉めてきたし、そのことに嘘偽りはないのだが、敢えて一言苦言を申しますと、とにかくCOMの戦争好きをなんとかしてぇ。あっちを攻めればこっちを攻められって感じで、ちょっと油断しただけであっちこっちに戦端が開かれていき、気が付くと交戦中エリアだらけということがよくあります。（お、予定より長くなったので次のページに）　（ほ）

買うだろ。当然のように。まるでプラモ版、完全変形ヴァルキリーみたい。（魔）

「PSどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号から心機一転してます。ポイントリセットで気持ち新たに次の決算を目指してます（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。増刊のDの「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌でも募集中です。必ずハガキ（大の紙）にプリントアウトして送って下さい。

さて、前回『ヴァルキリープロファイル』について書きましたが、その続報。なんとなぁく遊んでいたらハッピィエンド（とは言わなく、Aのエンディングというらしい）を迎えてしまった私は、普通のエンディングを見るためにハードモードで再トライ。で、チャプター1の途中で中断したままです。時間がなくてね。な

オレもあの目つきの悪い娘はキライ。なんか。（魔）

ギャルとゲームとなみだとちくび

キンレイの鍋焼きうどんのCMに出てる女がすげームカつく。前世の因縁？　ってくらいに一挙一投足がカンに障る。このせいで鍋焼きうどん嫌いになったらどうしてくれる!?（中）

この前上野から秋葉原まで歩いたのがクセになったか、編集部の最寄りから1、2駅離れた駅から歩くのにハマリ中。だいたい30分くらいかけて到着って感じで、途中に秋葉原でのんびりすれば1時間とか。たぶん、普段通らない道を歩くのが新鮮なんだろう。お～、こんなところにサイクルショップが、なんて発見して寄ってみたりね。自転車買いたいんだよな～。でも、PS2のためにガマンガマン。そういえば、PS2を予約しようとしたら、まだ入荷数が確定してないとかで断られたっけ。「ときめき2」限定版3本予約できた店なのになぜ（笑）？　まぁそれはさておき、歩いて新発見の店のひとつに、24時間営業の生鮮食品店があった。値段はそこそこだけど、編集部から徒歩20分くらいだから、来る前に寄れるのが利点。でも、生モノや野菜はいらないよな～、と、最初はそう思ってたが、待てよと考え直す。……ここで野菜を買えば、サラダ代が安く上がるのでは？　安上がりとなれば即断即決即実行！　買ったのはハム350g、レタス1個、サラダ菜2個、ミニトマト1パック、パセリ1袋。計1,400円くらいだったかな。野菜は全部包丁いらずなのがミソ。ん～、出来合いのサラダは230円だから6個分か。コスト的には大したことない……が、しかし量が違う！　コンビニのパック3個分くらいは食えるもんな。食いたがりの俺にとってはいい買い物であった。野菜が痛む前に食いきれば、の話だが……。





▲？　？さん：難しいですよね。大人の気持ちと子供の気持ち。分かり合えることはないのでしょうか？

▲東京都　のぶすけさん：大事です。女体は世の中で最も美しいモノだそうですし。綺麗なラインにはメロメロでしょう。



◀青森県　アメ屋ジョージさん：PC版はエロありですしね。



◀東京都　藤島製壱号さん：下はスッポンポンですか。ステキです。確かに。



◀岡山県　更科鶴さん：趣味……デザインセンス……なんでしょうか？



◀兵庫県　青弥瑠央さん：イロイロな形に出来るとか。超とんがりとか。



◀埼玉県　あゆさん：何でも装備できるのは楽しそうですよね。はやく発売されませんかねぇ。



◀埼玉県　夢子さん：ムチャですよね。平気で飛び散ったりしますし。昔はもっと……。



◀東京都　亀道楽さん：そういう小さな疑問。結構あります。謎はいつまでも解けなかったりして。



◀山口県　笹倉たかせさん：マラソンは諦めたらソコまでですからね。



◀秋田県　天野雪那さん：笑いながら逃げる。彼女はきっとそんな感じでしょう。



◀静岡県　予惣次さん：きっと……ラブでラブでたまらないコトになってるんですよ。きっと。



◀新潟県　RATAさん：でもまあ、現時点ではもう出会ってるワケですし。ここからですよ。



◀大阪府　国文さん：イケナイ快感ってヤツですから。楽しいですよね。

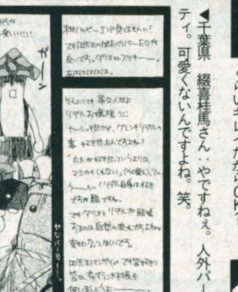


▼大阪府　飛鷹みさぎさん：そうなんですよね。働かないですよねぇ。強いクセに。誰かに動かしてもらうと、よく判ります。やっぱり協力プレイなんでしょう。

▲愛媛県　如月二月さん：ジャンルだけ聞いちゃうと、イマイチゲーム性は低そうに感じちゃいますけど……どうなんでしょ？　コレまでにないくらいキレイだからOK？



◀静岡県　瀧上アサオさん：笑。オデッサでしょうね。きっと。そういう人ですよ。



◀千葉県　綴喜桂馬さん：やですねぇ。人外パーティ。可愛くないんですよね。笑。



◀神奈川県　千石ぷうさん：今やると、ブルブルはガンバってたんだなぁと気づきます。



◀大阪府　高野涼記さん：シブメですけど、楽しいですよね。昔ながらで。





◀岩手県　エリさん：すみません……床部の人間はそんなんばかりです。未クリアゲームの多いこと……。



◀長崎県　黛らおさん：どうしたんでしょうねぇ？　っていうか、一報以来全然発表ないんですけど……。



◀埼玉県　小島要さん：普段着でしょうね。どう考えても。名家ですから。しかも一着何百万クラス。笑。



▲茨城県　CUSTOMさん：紋章をひとつにしちゃわ……ないですよね。必要以上の力は必要ないですから。



▲岡山県　寿あおいさん：もうセクシーすぎ。CFのシャワーシーンはなぜソレ？　ってくらいでしたから。



まんが／風上旬（髪の毛……ものスゴイですよね。歴代一位）

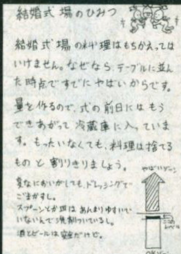
各種コーナー絶賛大募集中なのです！

「へたくそ王」：ハガキ大募集中。自分のイラストの下手さを自慢するコーナーです。何を描いたかの解説付きで送って下さい。まったくわからないのは×（笑）。人気爆薄。

「プリクラQ」：プリクラを拡大コピーでハガキに貼って送ってくるとちゃんと見えることが判明！

「カラオケGO」：まだかなりちゃんと募集中（笑）。

「ゲームライター講座」：ライターになりたい人へのプチ講座。続けて読めばキミも立派なDPSライターになれる！　かもしれなかったり。



◀新潟県　高橋智子さん：怖いですねぇ……すさまじく。お腹壊すの決定です。



◀茨城県　高崎忍さん：こんな目を……していたら……人気が……。

新コーナー大募集！「職業のひ・み・つ」

新コーナー！　あなたのお仕事の秘密を描いて送ってください！　学生も仕事のひとつ。これは一般には知られていない！っていうネタなら何でもOKです。地域限定、風俗、公務員など何でも可。ボクに教えて！　何かを。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン&お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

ガブ飲みしたいときー！　会社が休みなので、家のふとんの中でぬくぬくしながら録画しといたサッカーのビデオとかを観て、ささやかなシアワセを感じてます……という夢を、会社の床で寝てて見たときー!!　ガブ飲みしたいときー！　インターネットにある2ショット系チャットの個室で待っていたら、「ヤス：男だけどいいスか？」っていう人が入ってきたときー!!　ガブ飲みしたいときー！　ビデオ屋にビデオを返しに行ったら、潰れてたときー!!　ガブ飲みしたいときー！　切符をなくしてしまい、仕方なく降りた駅でお金を払ったら、なくした切符がサイフに挟まってたときー!!　ガブ飲みしたいときー！　会社に行ってる間におかんに部屋を掃除され、Hな本やビデオが、きれいに整理整頓してあったときー!!　（ぴ）

まんが／田中まさし（あまり飼いたくないですねぇ…）・イラスト／NDO



ランキング発表

485：トモ
430：鯖田ユキ
380：樹宮匡平
370：くめた夏緒
315：NeNe
305：楓来らみー
270：RATA
260：仙蛙、宮崎あさみ
255：小見幸子、英桃
250：秋山たつみ、白河風華、
　：いちがやまみ
245：雨宮五月、如月二月
240：ポリエステル
230：吉四六、民てる戸、
　：ヒウラムト
225：ねこ香織、藤崎尚
220：佐戸原ひろあ
215：あゆ
210：彩軌彼方、布施唯華、
　：松本あけり
200：伸縮自在のもやし、
　：水月ユーリ、蘭丸

●195：H・制作所、喜多川セイ、長尾加奈也、●185：樹村S、●180：CUSTOM、亀道楽、藤苺らえる、●175：昭直利、●170：小島要、東本夕夜、のぶすけ、リジュ、●165：朝月、風天、TOMY、名古屋の妹、南さつき、●160：あずまことね、今村カオル、さわだ愛、松崎央実、●155：せんづき千春、水上陽平、●150：祥人、瀧上アサオ、チハル、ばらスィー、●145：すだこ、●140：天野雪那、朱見珠、日野晴火、藤真日雨露、ふむな、山吹日和、ユズコ、●135：小鳥菜こぐみ、柳けふ、●130：ぐなぐな、田中将司、ふぐ茶、李桃餅、●125：秋月枯都、朝影礼都、朝凪尺花、白河勇魚、乃亜、火鳥ユウコ、まりやまね、来生侑花、●120：葛城ヒナユキ、ごぢうり、のみねこ、まさよし、森ノ夜鷹、●115：綾千、サハライワリ、ひろたかまつこ、水柾珠呂、●110：彩秘、いちご、菊地弥、来田二三志、笹倉たかせ、水鶏、鶏肉、藤本明斗、マルガリータ、宮崎あきかず、四上ハルオ、●105：楓橋弥月、白犬、スっちょん、十々夜、日向アキラ、水都花鈴、ゆず21号、●100：朝霧レイ、えんぜるまの、SATOMI、NAKO、ののき、藤崎あすか
★95ポイントは13人、90ポイントは10人でした。ハガキください！



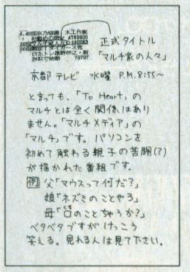
◀福岡県　いちがやまみさん：声は大事でしょう。どうしたって。性格決めますよね。



◀青森県　アメ屋ジョージさん：メイドロボは実現すると……いいですよね。



◀大阪府　わたなべつとむさん：お金は大事ですからね。ギリギリで生きる。人生です。



▲大阪府　ケフェウスさん：ソコからですよ。ナニゴトも。楽しそうです。笑。

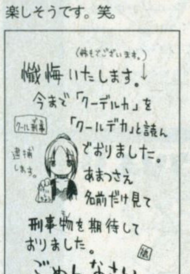


▲広島県　水月ユーリさん：事故は一瞬ですからね。全て無くなることも多いですし。

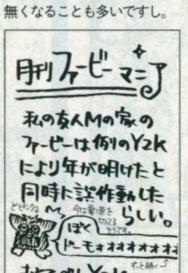

▲新潟県　高橋智子さん：涙が……こぼれそうになります。見てますか？　今も。



▲鳥取県　如月仙龍さん：中が空気だとヘナってしまいそうですよね。



▲栃木県　鳩サブレさん：はみだしデカとか、温泉デカとか。イロイロいますし。



▲愛知県　かず太さん：Y2Kの仕業なんでしょうか？　壊れただけじゃ……。

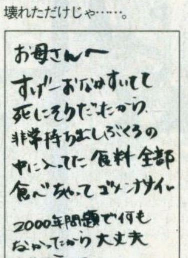

▲大阪府　雨宮五月さん：そうなんです。結局バランスなんでしょうけど。難しいです。



▲愛知県　火鳥ユウコさん：……想像できるだけにスゴクびびるでしょう。



▲千葉県　ひらりさん：めおと攻撃は……厳しいですねぇ。地味な言葉なだけに。



▲茨城県　高崎忍さん：良かったですよ。Y2Kなにもなかったおかげで。



▲広島県　岸本智さん：美味しいですからね。きっと。子豚。丸焼きでしょうか？



▲神奈川県　ゲーム一族さん：笑。話しかけられても……ってところでしょうか？

読者参加 小説

小説の続きをどんどんリレーしていきます。お話の続きを作って下さい（ハガキ1枚に書ける程度の文章で）。採用された作品には10ポイント差し上げてます。今回のしめ切りは2月15日消印有効。イメージイラストも募集中！

●獣使いの女の子ローディンと大陸前文明の情報管理システム、キュー、静かに復讐の機会を待つ女刀使いのシズハ。この3人（キューは降魔の剣レガスロゼアでもある。いつもは外見は人間。よくできた機械？　らしい）とボクこと火の操術士ラムダスのパーティは、ティニア王国の王位継承権を巡る内紛に巻き込まれることになった（確定）。

「ってことは……王宮は敵だらけってコト？」

ローディンは呟いた。帝都ティアポリスに着けば、楽になると思っていたようだ。

「そうなるね。多分、事情を知っているのはタウラス5世と…」

「そして敵であるテアラオ教皇長、暗黒騎士団ですか」

シズハが、集めてきた薪を焚き火にくべながら答える。

ティニア帝国領への入国は隠し身の術でどうにかなった。当然、感知魔法の陣は至る所に仕掛けられていたが、キューの能力はその陣を仕掛けた術士を超えていたのだろう。既に帝都まであと2～3日の所まで来ていた。襲撃を警戒したワケじゃないが、街道からは少し外れた所に獣車を停めキャンプを張る。

「そういえば……ファナムの父は我が父、タウラス5世と乳兄弟だったそうです」

皇太子は、細かいコトを良く覚えている。そして必要な時だけその知識を口に出す。それは人の上に立つ者には必要な能力のひとつだ。

「聖騎士団はすべてニセの情報で動いてると思った方がいいだろうね。結局自分たちで何とかしてタウラス5世に直接会わないとってことか」

「どうするの？」

一国の王、しかもティニア帝国の様な大国の王に直接会うのは、通常の手続きを経たとしても容易いことではない。

「一番楽な手がいいなぁ。どう思う？　キュー」

「御主人様のおっしゃる楽な手と言うのは、人の死なない手ということでよろしいですか？」

クスクス……ローディンが笑う。

「まあ、そういうコトかな」

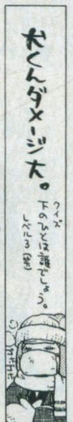
兵庫県　コラマツさん：


◀千葉県　明石知子さん：さあ、ココからです。本当の戦いが始まります。

ハードの神様の犬Σ

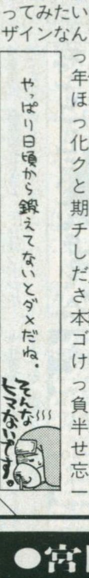
う～ん、インフルエンザにかかってもロクなことはありませんね。「いつもの風邪かな？」とナメていたら、熱が引いた直後から関節や肺の痛みに襲われて「νガンダムのパワーはこんなもんじゃない！　うぉぉぉー！」とフルバーニアにして床から起き上がろうとしたものの、大気圏で燃え尽きました。つまり、インフルエンザはアクシズより重いということですね（笑）。目に見えない敵ほど怖いものはありません。（犬）

かといって、寝ているだけでは人生の無駄な時間を過ごしているような気がしたので、本来の自分とはかけ離れた存在である小説なんぞを読んでいました。「星界～」シリーズです。アニメを観て、この作品を知らなかったことに恥すら感じたほど衝撃受けた作品なのですが、それ以来、原作小説を絶対に読まねば！　と心に誓うも実行に移す機会を逸していたんですよね。しかし、怪我の功名とでも言うか療養しながら読む機会に恵まれ（？）、5巻（「星界の紋章」全3巻、「～戦旗」2巻）のうち「～紋章」2巻まで何とか読破。慣れない読書なんてするから、肩が凝って仕方がありません（療養になっていない（笑））。あ、でもこれは、近年のSFの傑作だと思います。SF設定も非常に秀逸なのですが、それにも増して素晴らしいのは登場人物が放つ巧みなセリフ回し。アニメを観ても感じましたが、文字情報だけでこれほど感情が揺さぶられるものかと感心させられました。しかもSFで。感激したり笑ったり泣いたり……。う～んステキです。2千年後、アーヴという種族に生まれ変われたなら、自分も双翼の頭環を付けて平面宇宙で誇り高く優雅に戦いたい！わっちゃ！ただ、階級が低いうちにスポール・アロン＝セクパト・レトパーニュ大侯爵・ペネージュ様（別名：惑乱の淑女）にはイビられたくないかな（苦笑）。とりあえず「～戦旗」のアニメが楽しみ！　WOWOWとは契約してないので、ビデオリリースを待つことになりますが……。「～戦旗」の2まで読んだら、また違ったことが書けそうです。自分みたいな活字嫌いな方は、アニメでいいから観ていただきたいオススメ作品ですね。



★ヒストリー・オブ・199X　～蹂躙せよ！～★

過激な見出しですが、PSを語る上でピッタリな言葉だと思うのです。「星界の紋章」で、トライフ提督という人が前述のスポール様（准提督艦長）へ敵艦隊撃滅命令として下したセリフです。うぉ！　言ってみたい（笑）。トライフ家の紋章旗って犬系のデザインなんですよね。遺伝的に犬歯（牙）があってかっちょ良いっす（関係ない！）。それはさておき、90年代の後半はPSが圧倒的なパワーでシェアを誇り、ほかのゲーム機を寄せ付けなかったのは歴史が物語っています。先進的なハード設計。ロジックの集積化によるコストダウンが図りやすい柔軟なアーキテクチャ。今となってみれば「SCEIの思惑どおり」といった感すら受けます。丁度、2Dと3Dの過渡期にあった時代でしたが、PSは2Dのアーキテクチャをスッパリ切り捨てて3D表現に長けた設計をしました。今考えても「よく割り切って作れたものだ」と感心させられますね。それは、同時期に発売されたサターンを見ればわかりやすいでしょう。基本設計は、誰がどう見たって2D思想でした。ポリゴンのような3D表現はオマケ（もしかしたら後付け？　とさえ感じられる）でしたから、ハッキリ言って3D表現は苦手でしたね。この辺の先見性が勝負を分けたような気すらします。結局、90年代の後半から今へ至るまで、PSがほかのゲーム機を蹂躙せんばかりに独り勝ちした格好になったわけですが、忘れちゃいけないのは任天堂がしっかりとゲームボーイで儲けていた点ですね。侮れん！　う～む。



なんちゅーか……インフルエンザでも楽しそうだね。（魔）

●宮田ハム彦、真剣です！●

ついに届きました「エアウォーカー」。ワクワクしながら箱を開け、早速組み立ててみると…デカイです。いや、ものすんごぉ～くデカイです。デパートで見たときにはそんなに大きく感じなかったんですが、部屋にデンと置くと対比物があるせいか、異常に大きく見えます。イヤ、実際大きいんですがね。また、その大きさにも圧倒されるんですが、張り付け拷問器具のようなフォルムにも圧巻です。最近怖い夢をよく見るのはコイツのせいじゃないかとも密かに思っています。なにか商品を買うときはその大きさや、それを置く場所なども考えてからにしないと痛い目を見ますね。トホ。あ、でもプレイしてみるとやっぱ楽しいです。いい汗もかきますし…。部屋のスペースに余裕がある人にはオススメしたいな。（ハ）

最近、電撃大王で連載されている「あずまんが」に、ますますハマっています。先日、筆者のあずま先生のサイン会にも行ってきちゃいました。サイン会なるものって初めて行ったんですが、ファンの熱気ってスゴイですね。まぁ自分もその1人なんですが。つい嬉しい勢いで、持ってたVAIOにサインをしてもらっちゃいました。本当にありがとうございます。でも（魔）さんが悔しがっています。どうしよう……。

ああ、悔しいさ。そりゃ悔しいさ！（魔）

……ちょっとムリか。まぁ、すぐ（ほ）

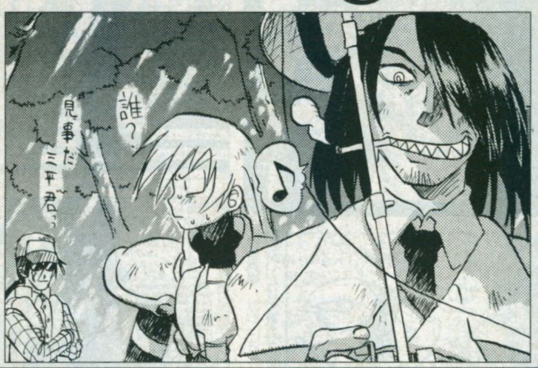
「十兵衛ちゃん」でおなじみの大地平太郎監督の新作「風まかせ月影欄」が始まりました。おぉ～時代劇。おぉ～素浪人。おぉ～剣劇アクション。ん～いい感じです。暗くて辛くて痛くて、シリーズ構成の倉田英之さんが持ち味を全開に発揮した前作「今そこにいる僕」から一転して、明るい剣客浪漫作品。お約束が満載で楽しいですね。キャラも生き生きして、楽しげな雰囲気が伝わってきます。一方の暗い前作「今そこにいる僕」。オイオイと思うことも多々あって憤激したりもしましたが、今となってはとても大好きなアニメです。子供が殺し合いに加わらなければならないどうしようもない状況をただ見ているしかない全13話。なんか泣けちゃいましたよ、最終回2話で。（ち）

「高校生の頃、配達系のバイトをしていたんですが、ある時、カワイイ娘が受け取りに出てきた家がありました。まあ、でも仕事中だし、話しかけるわけにもいかないので、カワイイなぁって思っただけだったんです。その家には…確か2～3度モノを届けに行ったかな？　で、ソレが約1年前。大学生になり、東京に出てきたオレは、また似たような配達系のバイトを始めました。そして1月。いつものようにモノを届けに行った部屋から出てきたのは、田舎で見たことのあるあの彼女。向こうも覚えていてくれたみたいでお互いビックリ！　と、ここで愛が生まれれば凄かったんですが、彼女は彼氏持ち。とりあえず、お友だちということで、彼女の知り合いを紹介してもらったりして。偶然ってステキ」茨城県　間化津川さん：

（前のページの続き）さて『機動戦士ガンダム　ギレンの野望　ジオンの系譜』ですが、とにかくCOMに抜け目がなくて、ほんの少しの油断から一端が破られ、そのまま虫食いが広がるようにエリアを食いつぶされて行くことがよく起こります。普通、敵に接してないエリアには部隊を置かないから、どっか一片でも破られたら傷口が一気に広がってしまい、手が付けられなくなることもしばしば。数ターン前からやり直してことを何度も経験しましたよ。そういう手強さも魅力の一つと言えるかも知れないですけどね。ところでこの作品がSS版の移植ではなく、事実上新作（というより、続編）であることはもうご存知でしょうが、既に「次

Nights of Knights

参加冒険者大募集中！



超お手軽な読者参加ＲＰＧが普通のハガキでプレイ可能！　ナイツオブナイツ、「戦士たちの幾億の夜」は「ナイナイ」と呼んで下さい。最も活躍した人＝ＭＶＰには、15ポイントをプレゼント！　ハガキ冒険初心者の方々いつでも参加可能！　自由度超高いから、ＭＶＰ狙いは大変ですが……やってみません？　（魔）

手軽に参加したい人は

HP / つよさ / かしこさ / すばやさ / こううん	全数値を足して25になるようにする

キャラクター名　カタカナ6文字まで

職業：①、②、またはA～S
条件：クエストごとの選択がある場合

あいた所には特徴やイラストを！
住所、氏名、電話番号は宛名面に

ＨＰ、つよさ、かしこさ、すばやさ、こううんの5つの能力に25ポイントを振り分けます。能力値の合計が25ピッタリならＯＫ。26より多いと失格になっちゃうから注意ね。職業は①：戦士系、②：魔術師系の２つから選択（もっとこだわりたい人は下を読んで職業を選択して下さい）。あとは好き勝手にそのキャラの性格とか、似顔絵を書いて、送って下さい。自分の住所、氏名はハガキの宛名側に書いてくれないと掲載できません。ハガキを送ってもこれまであまり雑誌に掲載されなかった人も大チャンス！　あ、でも採用されるには何か設定とかを書いてくれないとダメかな？　ＭＶＰは無条件だけど、他は熱く力の入ってるヤツを選んでしまいがちです。

今回募集のクエスト93は「フェナト傭兵隊員募集」です。フェナト王国は隣接している蛮族の国ブナンガとの長年の小競り合いに決着を付けるため、王国西のニスダラム平原へ敵を誘い出し、殲滅する作戦を実行することになったようです。そのため、コレまで正規軍のみで戦ってきたフェナト軍が傭兵隊を編成することとなりました。ただ、傭兵隊を扱った経験のない軍ではその編成から運用までをギルドに一任。今回のクエストが成立しました。正規軍ではない動きが求められる＝独立部隊のため、撹乱や急襲など、素早い行動が必要になります。出来る限り身軽なキャラの方が活躍できるかもしれません。選択は次の３つ。①：第１隊・敵側面からの急襲を担当する。最も被害も大きいと予想される。②：第２隊・敵後方よりの補給を経つ。護衛として残されている部隊との戦いとなる。③：第３隊・夜襲を中心に少人数で敵陣に仕掛ける。能力値やクエストNOとは別に数字を記入して下さい。未記入の場合はランダムで決定。

しめ切りは、次号本誌（137号）発売日の２月25日（消印有効）。あて先は「ＤＰＳど93」。さてしめ切りの関係上、次の号、そしてその次の号では発表が間に合わなくなっています。なので、今回の募集は次の次の次発売の140号で発表となります。

★★★ナイナイ発表予定スケジュール★★★★
第137号　２月25日発売号：第132号発表
第138号　３月10日発売号：第134号発表
第140号　３月24日発売号：第135号発表

今回のあて先は「ＤＰＳど93」

もっとこだわりたい人は

オレはこんなんじゃ物足りないぞって人は19種類の職業を用意しました。能力値と相談の上、お好みで選択下さい（職業は能力値の後に、①、②、またはA～Sの英数字を書けばＯＫ）。なんかどこかで見たことあるぞって人はキミとボクだけの内緒。

A：ソード使い：ＲＰＧの典型的な戦士。剣で斬る……というよりも力で叩き割る。ＨＰとつよさの数値は高くないと本来の能力を発揮できない。防御力もそれなりに高いのが特徴。
B：カタナ使い：戦士とは少し違う刀を使う戦士。力よりも素早さが求められる。技で勝負な人たち。打たれ弱いのが弱点。つよさだけでなく、すばやさも攻撃力に関係。かしこさも必要。
C：拳法士：拳法家。すばやさが重要。気功法の応用で、毎ターンＨＰを少しずつ回復。クリティカルも出すことが可。ある程度ＨＰがあった方が良。
D：糸使い：糸で敵を斬る。流麗な技の使い手。つよさよりもかしこさ、すばやさが大事。かといってＨＰが少ないのも……。水の操術士の低レベル呪文を唱えられる。数値配分をミスると中途半端にしかならない。
E：爆火師：火薬を使う科学者……つよさよりも、かしこさが大事なのでほとんど術士と変わらない。ただ、一発はないモノの攻撃ミスは少ない。長期戦に向けてＨＰはちょっと多めに。
F：火の操術士　G：水の操術士　H：風の操術士　：操術士全般：ポイントはかしこさ。属性毎の魔法使い。クエスト内容から想像してそこがどんな場所かによって各属性を使い分けることが重要。火系の敵に火系で挑んでも勝ちめなし。
I：火の符術士　J：水の符術士　K：風の符術士：符術士全般：操術士よりも術の発動までに時間がかかるのが欠点。でも攻撃力は絶大。これも属性の使い分けが必要。かしこさの他にこううんも重要な要素となる。
L：僧侶：かしこさが重要。＋つよさ、こううんも必要。邪悪なるモノを滅することが可能。多少なら肉弾戦も。だが……はっきり言って戦闘クエストには向いていない。
M：言霊使い：かしこさ、こううんの数値が必要。術が成功すればかなりの効果を期待できるが、ミスも多い。
N：聖戦士：聖なる戦士。邪悪に打ち勝つ、土の操術が使える。つよさ、かしこさ両方が必要。
O：侍：信義のために死ねるカタナ使い。火の操術が使える。つよさ、かしこさが必要。
P：忍者：打たれ弱いけど、クリティカルも出せるカタナ使い。風の符術が使える。すばやさ、かしこさ、こううんが必要。
Q：魔獣使い：契約した魔獣を召喚して戦う。かしこさ、こううんが重要なキャラ。
R：人形使い：自分で作り上げた人形で敵を攻撃する。かしこさ、すばやさ、こううんが重要。
S：重力使い：ＥＳＰ使い。ＨＰ、かしこさが重要。

戦士系、魔術師系の２つから職業を選ぶのに比べて、A～Sの専門職業を選択した場合、各数値とのバランスが、とても微妙です。アドバイスが少ないのも上級職だから。イロイロ数値を入れて応募してみて下さい。ＭＶＰを取るのは大変です。

次のページは131号募集分の発表



▲栃木県　松崎央実さん：楽しそうでステキです。年末はコスプレパーティな人が多かったようです。



▲埼玉県　睦月琳華さん：風邪は大流行ですからね。どうしたもんでしょう？　治療薬もありませんし。



▲千葉県　つばさちゃんさん：そうやってひとつひとつ大きくなっていくわけです。セーブデータを移行しながら。



▲千葉県　明石知子さん：まあ、闇の者の話はいつも暗いんですかね。笑って終われないとか？



▲愛知県　NeNeさん：ねぇ。少し何かを言ってあげれば、どうにかなりそうなんですけどね。



▲栃木県　のぶすけさん：もっと楽に、泣いてしまった方がいい気もします。気持ちはスゴク良く判りますけど。



▲栃木県　松崎央実さん：その人ゴトのペースで進んでいけばいいと思います。スピードじゃないですよ。



▲大阪府　華月翔さん：気まずいんですよね。スゴク。入っていくのも部外者って感じがして。



◀北海道　琉亜さん：地道に鍛えていくしかないでしょう。なんといってもハードですから。

▼沖縄県　金城良さん：ド迫力な展開。パースが効いててステキです。アーヴァインの銃もいい感じですし。





まんが／栃木県　佐戸原ひろあ（切りましたね。ものすごく）・イラスト／六堂秀哉



◀埼玉県　○んこ救出作戦さん：5月らしいです…トホホ。延びましたねぇ……。



◀山形県　ちひさん：どんなに好きでも、殴られるのは痛いと思いますよ。しかもものスゴク。笑。



◀新潟県　なっちーさん：いつの間にか背負えるのが強いですよね。全て自分から望んで！　じゃないですから。



◀栃木県　藤神カナヤさん：細かい演出がいいですよね。多人数でプレイしたら盛り上がりは間違いなし。



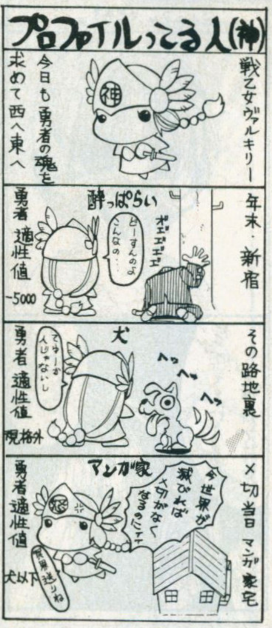
◀栃木県　ぬすっとⅧさん：戦っておかないと……あとでレベルが足りなくなりますよ。絶対に。

▶秋田県　煌犬人さん：お使いRPG。成長もなし？　それはツライです。



●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は230以上、280文字以内。熱いハガキを大募集中！　今回は上のようななんとなくいい感じの作品。こういうコトもあるんですよね。まあ、恋愛に発展しなかったのはアレですけど、世の中そこまで上手くいきませんよね。知り合いを紹介してもらったりできる間柄になっただけでもステキと思わないと。

それにしても、インフルエンザはヒドイっすな。歯茎から血は出てくるわ、医者に入院しろ、でないとしらないぞと笑いながら言われるわ、もうさんざんです。太い注射でなんとか、熱は下がりましたが、体調はまだまだ20%。しかも、このドレイの入稿も遅れに遅れ（タダでさえいつも遅いのに）、迷惑かけっぱなし……。もう泣きたくなりましたよって書いてる側から鼻が垂れて来るんだからたまりません。こりゃまるで放射能漏れしている原発みたいなものかなぁなどと、不謹慎なコトも思ってみましたがダメです。効果ありません。くそう……とまあ、こんなにツライオレを慰めてほしくてこんな文章を書いたワケじゃないので、心配はいりません。ちゅーか、書いたらなんとなく気分が良くなってきました。笑。（魔）



まんが／斉藤和衛（いらないエインファリア多いですね）



◀千葉県　喜多川セイさん：雰囲気はもうバッチリですよね。このシステムで続編とかないんでしょうかねぇ？



◀富山県　チハルさん：タダのRPG好きには厳しいですよね。タイミング。後半ないと厳しいですし。



◀埼玉県　李桃餅さん：暮らしてるんでしょう。きっと。みんな元気でやってますよ。



▲東京都　葵龍ひなきさん：『DASH』はベストになってますよ。やってください。笑。いいゲームですし。

Nights of Knights

クエストナンバー90発表：131号募集分

今回募集のクエスト90は「ドーソンレイクの巨獣退治」でした。演習のため湖の畔に駐屯していたダシャン騎士団が壊滅したのが魔獣の仕業なのかどうかが、今回のクエストのポイント。魔法による調査の結果、壊滅の原因は魔獣ではなく、ダシャン騎士団に敵対するフーライア騎士団の仕業と判明しました。探索系のキャラの活躍も目立ちましたが、最終戦闘は激しく、結果的には戦闘系のキャラが有利だったようです。最低限戦えないとダメなんでしょうかね？　冒険者は。

MVP

▶埼玉県　乾武明さん：もう、バリバリの戦士な方です。っていうか、パラメータが1なのは結構きびしいんですけどね。本当は。でも、MVP。選択が①「湖の畔、騎士団が駐屯していた場所の徹底調査」だったのも正攻法でよかったのかもしれません。今回のクエストの騎士団と同じ様な運命背負ってますし。





◀神奈川県　吉野源造さん：理不尽な理由で何かを強要されるのは耐えられませんよね。



◀静岡県　瀧上アサオさん：5分じゃ……クエスト終わらないような気が……。



◀北海道　TOMYさん：踊り子……仲間がいないと旅は大変でしょうねぇ。



◀神奈川県　つちいあさひさん：したでに出れば助かるコトって多いですし。本当に。



◀群馬県　リジュさん：仲間は大切ですよ。1人いないだけで戦力がすさまじくダウンですから。



◀千葉県　奈保楽・Bさん：性格もアレなのに身長2m……確かに、大変そうです。



◀静岡県　南さつきさん：墨はマズイですからね……って飲むな。



◀千葉県　もんちっちさん：別行動出来るのなら1人よりも強いと思うんですけど。



◀滋賀県　仙蛙さん：まあ、楽しければいいのかもしれません。笑。



◀大阪府　小森一さん：ないですねぇソレは。というか、壊滅させられること必死。



◀埼玉県　睦月琳華さん：役に立たなくてもいいのでしょう。可愛……ですよ。多分。



◀宮城県　楓来らみーさん：現実と幻の狭間が判らなくなってくると怖いですよね。



◀千葉県　喜多川セイさん：しゃべれるのなら結構大丈夫な気が……。



◀北海道　柚月りんさん：すさまじい戦い方をしそうですよね。髪の毛から手もあるし。



◀千葉県　さわだ愛さん：ずっと飛んでるのもどうかと思うんですが……。



◀栃木県　マルガリータさん：ガンバルのは大事ですよね。ナニゴトも。



◀滋賀県　結城鷹久さん：なんていうか……複雑な感じです。男の身体に女の魂？



◀千葉県　明石知子さん：かなり艶かしいラインが女性騎士のポイントなんでしょうか？



◀高知県　虎助さん：外面は良くないと。日々の生活で困っちゃいますからね。



◀岐阜県　和砂さん：ぶら下がり健康機とかで身長伸ばしてるんでしょうか？



◀宮崎県　秋山たつみさん：使い魔ですからねぇ。きっとのせられちゃうんでしょうね……。



◀三重県　沖田龍さん：言われることに憧れているのですね。きちんとね。



◀大阪府　柳けふさん：ソレが天才なんでしょう。天才は欠けているモノです。



◀大分県　英桃さん：悲しげなのです。楽しいことは……あるんでしょうか？



◀東京都　藤神カナヤさん：聞いてくれないとその効果を発揮できないんですね。



◀大阪府　草原風奏さん：人間不信は自分から飛び込んでいくしか治療法は無いらしいです。



◀沖縄県　金城良さん：自分の過去は何故消されたのか？　ソレが問題ですね。

なるエロはどう考えても見れるようです（ってまたもエロやん）。見れなかったら拳を固めて一緒に泣こう。ってオレは既にDVDデッキ持ってるからアレだけど。笑。でと、DVDソフトは大体5000円弱。高いね。評判だけのクソ映画ってクソゲー並みに多いし。自分の趣味をキチンと理解してお金を使うことにしないと、ゲーム以上にムダ使いをするハメになります。っていうか、オレがそうなりかけてるもん。こないだも危うく「課長王子」買いそうになっちゃった。最低限、実写は映画好きの（ハ）、アニメは（ち）に聞いてからにしてます。でも元プリンスの「パープルレイン」、安売りで1980円……買っちゃった。コレは安かったのか？（魔）

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！　数字は4189でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが、該当したハガキはありませんでした。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません。なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封筒でまとめ送りする人は封筒に書いてもダメなのです。1枚づつ、住所と共に書いてください。

最近やたらと体力の衰えを感じます。半年ぐらい前には、夜中電車がなくなっても家から編集部まで歩いて行くぐらい朝飯前（徒歩30分ぐらい）でしたが、近頃はものの10分で疲れてしまいます。やはり、ご飯を食べて、ゴロゴロゲームをして、仕事して……を繰り返すという、運動の２文字とは遠くかけ離れた生活がいけなかったのでしょうか？　しかも、「何だか太ったね～」とよく言われます（涙）。何か運動をとも思うんですが、徹夜で仕事して帰ると、シャワーを浴びて寝るぐらいが精一杯……。そういえば秋葉にあんまり行かなくなったののも原因でしょうか。行くとけっこう歩きますからね～（笑）。買い物もすれば、ストレスも解消できて一石二鳥。これでひと安心……ついでに財布もダイエット（涙）。（う）

さて、最近は流行のインフルエンザに振り回されたり、歯グキから血がドバドバ出てきてたり、体調的に不自由でありましたので、隊長！　イロイロと停滞気味であります！　とまあ、細かいギャグを入れたり入れなかったりでガンバっている私でありますが、みなさんはいかが？　と、アイサツだけで1行使っちゃっ


◀愛知県　藤崎あずかさん：殺人……死に際の顔が好きとか？　そういう歪んだ欲求から？


◀埼玉県　宮崎あさみさん：チビッこいハムスターのようなヤツがカワイイです。特に。


▲東京都　藤島製壱号さん：なんか、もう、アイスが……。


▲群馬県　初版第一刷さん：いい人には大変そうです。


▲神奈川県　ヨーグルトまりもさん：妻が怖そうです。


▲埼玉県　来田二三志さん：ヒゲですか……なぜ？


◀静岡県　とろろいもさん：いいですねぇ……。上手いもの食べて巡りたいです。


◀岩手県　藤真日雨露さん：息は……出来るんですよね？　当然。


▲石川県　夜鳥あいすさん：普通は買えなさそうです。


▲千葉県　翔烏さん：誰かがいるから自分がいるワケです。


▲東京都　まりやまねさん：デート気分はマズイ気も……。


▲栃木県　佐戸原ひろあさん：何かが傷ついたとか？


◀岐阜県　犬嵐さん：人と暮らしていないと、あまり取り繕わなくなりますからね。


◀三重県　影都カズヤさん：私がいないとって感じなのでしょう。


▲北海道　乃亜さん：いつも水着なんでしょうか？


▲東京都　松崎央実さん：仇を打つため……でしょうか？


▲大阪府　雨宮五月さん：気合いでしょうかね。やはり。


▲大阪府　空月おみさん：実験は必要ですけどね。


◀長野県　井ノ原未緒さん：肩のり小動物がステキすぎです。鳴き声もバッチリ。


◀沖縄県　平専務さん：誰からもキラワレル汚いヤツなワケですね。


▲長崎県　有馬翠破さん：練習してから行かないと。


▲神奈川県　やぐ敦さん：仇は……？　まあ、いいですが。


▲埼玉県　あゆさん：壊れてるのは……どうなんでしょ？


▲岡山県　氷雨雫さん：グラサンあれば大丈夫？


◀福岡県　麻生梨玖さん：遠近感が無さそうで、スグに転びそうです。


◀福岡県　来生佑花さん：妖精さんは売られちゃったのでしょうか？


▲東京都　祥人さん：捕まえちゃえばこっちのモノ？


▲京都府　タカライヒイデさん：不幸なのに楽しそうです。


▲福島県　コズエさん：山盛りプリンは大事ですよ。夢。


▲東京都　谷崎レネさん：騎士だけどお菓子好き。


◀富山県　ふむなさん：人型以外の獣でもハーフは生まれるんでしょうか？


◀埼玉県　梨花さん：1人は寂しいですよね。何かと。旅に仲間は必要でしょう。


▲山梨県　日向アキラさん：活躍しすぎると狙われますし。


▲岐阜県　宮崎あきかずさん：墨とかででしょうか？


▲栃木県　佐戸原ひろあさん：そんな食べ方じゃぁ……。


▲東京都　ペコさん：付けたり取ったりカンタンに？



まんが／静岡県　とろろいも（勝てません、全然、勝てません）


◀宮城県　白河風華さん：兄弟誌ですしね。描いていただきましょう！　笑。楽しいですし。


◀京都府　タカライヒイデさん：使っちゃうんでしょうねぇ。いつの間にかですよ。


◀栃木県　バズーカさん：そうなんですよね。結構難しいんですよね。好感度上げとか。

▲広島県　水月ユーリさん：もう……バカでカッコイイ大人のいい例ですよね。両者ともに歳は取っていても子供だし。

ガンプラを作るとき、右手を作ったら左手を作るのが面倒になりません？　ってハム彦さんに聞いたら、「お前はもうプラモデル作らなくていい」と言われてショックを受けました。だって手にしても足にしても、同じことを２回繰り返すなんて面倒じゃないですか。片方は完成した状態（っていうかむしろ手足は完成した状態）で売ってくれませんですかね。それではプラモデルの意味ないか。私は本体より武器とか作ってる方が楽しいんだよなぁ。どうしてかは分からないけど。MS自体は好きじゃないけど、武装が豊富だからってケンプファー買ったりしてるし。しかも本体より先に武器だけ作ったりしてるし。で、完成したらしたで真っ先に無くすのもやっぱり武器類だったり。（ほ）

個人的に『エンブレムサーガ』の発売は嬉しいです。このシリーズはずっとクリアしてきてますしね。っと、正確に言うと『トラキア』はプレイ中ですが（笑）。個人的にはシリーズ第２弾となるＦＣの『外伝』が好きです。武器に耐久度はなく無限に使えるし、経験値稼ぎの場やいつでもセーブできるぬるさがお気に入りでした。しかも、コレクター心をくすぐる隠し武器の存在……こうして文章に書いているだけでも、またやりたくなってきます（笑）。『トラキア』もおもしろいですが、システムや難易度が、やや難しい気がします（また、それが逆に良いという人もいるようですが）。『エンブレム〜』も、『外伝』ほどとは言いませんが、「とっつきやすさ」だけは残してほしいです。発売は未定ですが期待してます。（う）



まんが／富山県　ふむな（ネタの取り合いは必須でしょ）

GMCD News

今回のオススメは「どこでもいっしょ サウンドトラック〜こねこもいっしょ〜」です。同名ＰＳ用ソフトのサントラで、思わず微笑んでしまうような、愛らしい楽曲が収録されています。

現在発売中
- 「ファイナルファンタジーⅧ ピアノ・アルバム」¥2,854（税込）デジキューブ
- 「頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS CAPCOM」¥1,890（税込）サイトロン
- 「ストライカーズ1999」¥1,890（税込）サイトロン
- 「餓狼MARK OF THE WOLVES」¥1,890（税込）サイトロン
- 「セラフィムコール サウンドトラック」¥3,150（税込）パイオニアＬＤＣ
- 「ドラマＣＤ東京魔人学園月紅伝.前編」¥2,940（税込）パイオニアＬＤＣ
- 「ドラマCD③／ONE〜輝く季節へ」¥3,150（税込）パイオニアＬＤＣ

２月17日発売
- 「ヴァルキリープロファイル オリジナルサウンドトラック」¥3,500（税込）ファーストスマイル

２月19日発売
- 「どこでもいっしょ サウンドトラック〜こねこもいっしょ〜」¥2,310（税込）サイトロン ①
- 「悠久音楽祭〜エンフィールドからシープクレストへ〜ヴォーカルソング編」¥2,940（税込）サイトロン ②



▶トロと一緒に過ごした時間を振り返りながら聴いてみたい１枚です。①



◀３月には「〜エンフィールドからシープクレストへ〜」のドラマ編が発売。②

ゲームソフト激論座談会

「DVDソフトってただ見るだけですよね？ レンタルビデオとかと同じ？ ですよね？ 何で買うんでしょう？ レンタルとか出来ないんですか？」福島県　ヌードル小僧さん：

魔：うぃっす！　確かに、２時間とか見てるだけで終わってしまうモノに、40時間とか楽しめちゃうゲームと同じ金額を払うのは納得いかないよね。やっぱり。
ち：我々ムダ使い系のヲタクはＬＤなんかを購入するのは当たり前のコトでしたから、当然のようにＤＶＤソフトも買ってますけど。
う：オレはまだハード持ってないから買ってないけどね。
魔：ＬＤソフトは持ってるジャン。同じだよ。まあでも、確かに何で買うの？って言われると弱いなぁ。コレクターってヤツだよねぇ。名作を美しい映像で所有していたいっていう。レンタルＤＶＤがもう少し普及してくれれば、借りた方が安いのは当たり前だし。
ち：やっぱり、持っている、そしていつでも見れるっていうのがポイントですな。
う：買っちゃうと安心してなかなか見なかったりするしね。ってじゃあ必要ないじゃんと言われるとイタタタだけど。
魔：ごめん……オレ、そんなんばっかり。まあでも、なるべく後悔しない様な作品を選んでるけど。ってその辺は140〜141ページのノドネームでも書いたけどさ。
ち：ビデオだとですね、画像はものスゴク荒かったワケじゃないですか。ハッキリ言って汚い。Ｓ−ＶＨＳならともかく、タダのＶＨＳですからな。今も。ソレと比べればＤＶＤの画像はメチャメチャキレイ。ビデオソフトではコレクションする気にならなかったモノも、ＤＶＤなら持っていたいなと思うっていうか。まあ、その辺はＬＤで確立してたわけだけど、ＤＶＤはコンパクトだから、より普及するだろうなと。
魔：自分が価値があると思うモノにはお金を払うべきだよね。コレはヲタクとかに関わらず。だって「必要ない」って考え始めたら何もいらないんだから。やろうと思えば自分の食べるモノくらいなら自給自足で何とかできちゃうだろうし。レンタルとかコピーとか、ダビングとか、安くあげる方法はいくらでもあるけど、納得いくモノは買う。そうしないとマズイ世の中になってるでしょ。
う：ってだからって世の中のタメにお金を使うワケじゃないでしょ？
魔：うん。自分のため。オレラのようにムダに使いすぎもどうかとも思うけど、貯金しすぎも……ね。
ち：そうですなぁ……。その辺理解できない人には絶対に理解してもらえなさそうですけどなぁ。
う：そういう人はゲームも買おうと思わない人だから、ＰＳ２は関係ないんじゃない？
魔：それもそうか。あ、そういえば、某所でＰＳ２のデバステ（サンプルロムの動くハード）を触ったんですが、確実にシーク関係が早くなってました。完全互換だから、基本的に遅いところも妙に昔のままなんだけど、基本性能が違うから、沢山のデータを拾わなきゃいけないロード（基本的にデータはＣＤ−ＲＯＭ上の別々の場所に配置されている）なんかで効果を大発揮！　その辺は多分、製品版でも同じ仕様だろうから……そうだなぁ。『ペルソナ』とか『スパロボ』なんかの戦闘のためのロードはソレなりに体感できるくらいの速さになることでしょう。
ち：それはスゴイっすな。プレイしたくなるソフトが増えることでしょう。
う：早く欲しー。ＰＳ２。

「最近お薦めのソフトってありますか？ 私はSLG、RPGが好きで、ACT系が苦手です」広島県　ラスキンさん：

う：ＳＬＧなら『ジオンの系譜』でしょう。
魔：うん。本格派ＳＬＧだから最初は戸惑うかもしれないけど。
ち：いいっすなぁ。ガンダム魂、略してガンダマーは燃えますなぁ。
魔：オレは結構好きだけど、ＡＣＴが苦手なら『ベイグラントストーリー』は薦められないなぁ。
う：アレ？　ジャンルはＡＶＧって書いてあるけど。なんとなく雰囲気のいい『街』じゃないの？
魔：全然違う。スゲー難しいＡＣＴ。ＲＰＧしかプレイしたことがない人はかなり苦労することでしょう。『ヴァルキリープロファイル』とはまた違った難易度の高さ。まあ、キャラとシナリオにムチャムチャ期待してる愛のある人なら大丈夫かもしれないけど。
ち：愛ですからな。全て乗り越えるのは。
う：愛ですな。
魔：そんなこんなしているウチにＰＳ２が発売されちゃいます。
う：ＰＳ２だと？　お薦めは？
ち：ってまだサンプルも来てないっスなぁ……。
魔：ゲームはまだ判らないけど、オレお薦めのＤＶＤは……「バロン」とか「ブレイド」とか「星野ひかるコレクション」とかかな。
ち：って最後はアダルトですな。
魔：だってオレのＤＶＤは「エマニエル夫人」から始まって、購入当初はエロ専用だったんだもん。
う：シャア専用みたいでカッコイイすな。通常の３倍で回るとか？
ち：そりゃ映像映らないでしょ。
う：ちぇっ。つまんないの。
魔：つまんなくていいわ！　あ、あと、「ロードス島戦記」の昔のＢＯＸも○。小説の話がムチャにアレンジされてるけど。



◀宮城県　楓来らみーさん：PS2、高いですけどいいですよ。即買い……かどうかは別にして。初期ロットはバグも多いですしね。



◀宮城県　白河風華さん：ドレイみたいな人……せめて床部みたいな人……ってそっちの方がイヤですね。笑。まあ、トロは飼い主を写す鏡ですから。

お笑い4コマ道場

天地14cm
この大きさにおさめてね！
左右6cm

DPSどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。いいですよぉ！（魔）

４コママンガ（いや、３コマでもＯＫなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（１枚１作品）に天地14cm、左右６cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらＰＳの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます。毎回、作品のクオリティはバッチリ上がっているので、スペース獲得はドンドン増える？　しかもその場合、イラスト採用の５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！　スゴーイ！　こりゃもう、送らないとソンだね！　ソンというか送ると得！　いいですよ。



◀鹿児島県　神倉維ワドさん：はぁ……もうたまらないですね。こんなんで来られたらもうHP3、決定。



◀沖縄県　金城良さん：笑。可愛いけど……実際にやられたら追い出すでしょうね。



◀埼玉県　ふぐ茶さん：指でピンってするのはひどいですよぉ。反則ですよぉ。



◀栃木県　ぐなぐなさん：合わないでしょう。っていうか、ハヤッ。別れの日は近かったのですね。



◀神奈川県　津武利さん：似てますよね。どう見ても。なんか、髪の毛の形と色が。



◀青森県　くめた夏緒さん：違います。似てるようで……似てますねぇ。というか、そのまま？



◀山形県　日野晴火さん：やっぱり大変だったんですねぇ。っていうか、それなら金取るな。



◀東京都　松崎央実さん：イロイロと言いたいこともあるでしょうが……ね。ソコはグッとこらえて。



▲愛知県　NeNeさん：子供の頃から慣れちゃうと……って、え？



▲静岡県　ヤマゲさん：笑。目は口ほどにモノを言うわけですね。



▲兵庫県　伸縮自在のもやしさん：まあ、あるようなないような。



▲宮城県　トモさん：笑。良く考えると、こんなに陽気な人です。



▲愛媛県　如月二月さん：エエ話です。なんていうか、愛。



▲大阪府　D.リュウナさん：つらかったですねぇ。ゲーム知識。



▲岡山県　東雲凪さん：言っちゃえば楽なですけどね。



▲三重県　朱見珠さん：猫はどこにいるんでしょう？　あとホウキ。



▲愛知県　NeNeさん：何を期待してたんでしょう？　確かに。



▲茨城県　琴音さん：ベタベタなギャグですがソレもまた真。

カぁん！　このゲームはアーケードの移植作で、もとは大型筐体モノ。それゆえに１プレイの値段は２百円ぐらいだったので、ビンボーなオイラはあまりというかぜんぜんプレイはしなかったんだよね。（人がやってるのを見て面白そーだなーって見ていただけ）だけど、こうして家庭用に移植された今はもうやりまくりですね！　人のだけど！　あ…プレイしてる（ハ）さんのまわりにどんどんギャラリーが集まってきました。熱気ムンムンです。なにか別の臭いもギュンギュンします！　とても気になってきたので、この辺でわたしもギャラリーに参加したいとおもいます！　では！（コ）

☆ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝ＰＮ）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

2000年になってから、立て続けにビデオデッキを購入、今度は三菱のHV-V900Lをゲットしてきちゃいました。(ち)の愛用のHV-V900のリミテッド版で、またまた中古屋さんで発見。探していたブツだったので速攻で保護しちゃいました。てなわけで、全部で6台のビデオデッキが稼働（もう1台休眠中のデッキもあるが）している以上、メディアワークスのビデオデッキ王の称号は軽くゲットできるに違いない（仮）、とかいいながらもヤマハの7チャンネルパワーアンプAVM-3000という品までゲット。ミレニアムな年始めから、バリバリムダ使いですな。もう既にPS2購入予算まで浸食しつつあり、DCを買う余裕すらありません。しかも、マンガを20冊以上買っちゃうし、ターンエーのコンサートCDが出るから買わにゃ。(ち)

まぁえ向いってぇ～歩こ～、おっひさま目っ指し～♪　元気ニコニコ～行進しっよっお～♪　みなさーん『リトプリ』オフィシャルファンブック「クルルのひみつ日記」がついに発売されましたね！　イラストバーン！　ミュージカルの歌詞ドーン！　コスプレイヤーも納得の設定資料もギューン！　ってな感じで全世界の『リトプリ』ファンのために愛を込めて作り上げた1冊（詳しくはP・192～193ページを見てね）なので、本屋さんで見つけたら是非手にとって見てくださいね！　さて、宣伝はこのぐらいにして、最新のホットな話題いってみますか。「あ……(ハ)さんお疲れさまですー」（と出社してきた(ハ)さんに挨拶）「お疲れさ

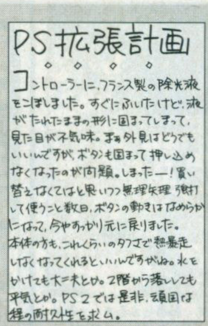
PS拡張計画

最近、お世話になってるインターネットの掲示板がらみでオフ会があったのですが、いや凄いね、みんな。自分も結構と思ってたけど、プロフィールプロにHR-W5やHLD-X9なんて強者ばかり。う～む、凄い。で何をしたかって、アニメをみんなで徹夜で鑑賞。以上(笑)(ち)

インターネットを本格的にうろつくようになって大体2年ほどなのですが、もう既にこの環境なしでは暮らしていけません。なにしろ情報を収集するといった面でとてつもなく便利だからです。分からないゲームの攻略だって、探せば大体見つかりますし、欲しいものの評判や問題点も知れますからね。便利です。その反面、便利すぎてついつい出費がかさむのが難点でしょうか。なにしろ無駄遣いに歯止めがかかりませんから。



▲長崎県　綾河くもさん：あってもいいですよね。



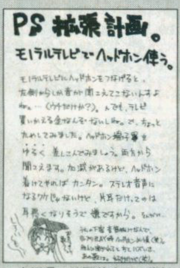
◀東京都　サチキングさん：機械としての緻密さが違いすぎますからねぇ……。なんとも。



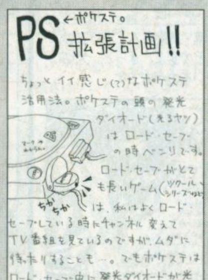
▲茨城県　高崎忍さん：ベッドに横になったりとか。



◀石川県　壱也さん：キーボードが欲しくなっちゃいますけどね。どうしても。



▲島根県　紫雲英さん：微妙なんですよね。

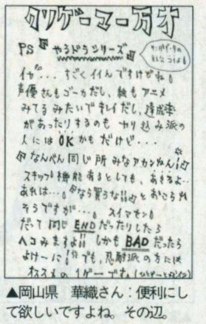


◀新潟県　とりさん：長いセーブは特にそうですよね。2画面とかに出来ると便利ですけど。

クソゲーマー万才

今年はまだ雪を見ていないです。1月に東京でも降ったらしいのですが、ちょうど地方に……。　(う)

仕事でプレイしている『ギレン』のおかげで「ガンダム」づいてる私。久しぶりにプレイする本格的ＳＬＧです。いかに今まで自分がぬるいゲームをしてきたかを思い知らされるほど、難しいです。ザクなどがバタバタやられていくと、そのあまりの使い捨てっぷりに「ああ『スパロボ』のユニットは強かったなぁ～」と思わざるをえません。まぁ、リアルといえばリアルなんですけどね。同じ「ガンダム」のゲーム『ガチャポン戦記』で遊んでいた頃が懐かしい……戦闘がアクションなら無敵なのに（笑）。



▲岡山県　華織さん：便利にして欲しいですよね。その辺。

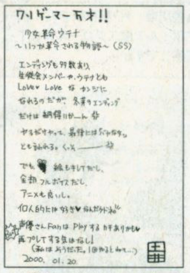
というわけ（?）で、「ガンダム」のゲームをいろいろやり直しました。『Z』と『逆シャア』。ムービーを見るたびに、ＣＧをもっと（一応劇場アニメの「逆シャア」はＣＧを使っていたようです）使ったリメイクアニメを見てみたくなります(笑)。前2作のムービーはそう思ってしまうほど良くできているんですよ。『ギレン』のムービーもスゴイものがありますが、個人的にはＳＳ版の『機動戦士ガンダム』も捨てがたい。ゲームは横スクロールのアクションですが、ステージ間に挿入されるムービーがすべて描き下ろしだった気がします。やりたくなって部屋中捜したけど、例によって（笑）見あたらない。ならば、秋葉になら……と思い、捜したのですが新品はもちろん中古すら見あたりません。あまりに悲しかったので、劇場の主題歌を聴いて自分を慰めました。しかし、ここまで来たら諦めません。必ず見つけて見せましょうほとときす（謎）。



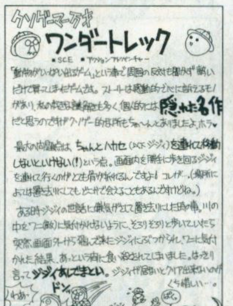
▲福岡県　河野やまめさん：ステキですねぇ。欲しいモノ「チャポ」。買ってくる両親もステキです。



▲兵庫県　比良タケルさん：ムチャなバランスでしたよねぇ。



▲佐賀県　土井しのぶさん：キャラゲーとしては合格？



▲福岡県　河野やまめさん：ソレがこのゲームのポイントですからねぇ。笑。でも確かに邪魔。



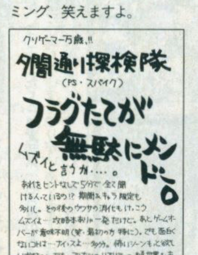
▲東京都　飛剣☆祐さん：ネーミング、笑えますよ。



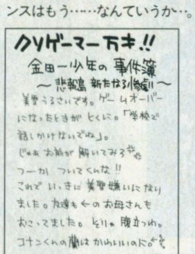
▲兵庫県　じゃじゃさん：バランスはもう……なんていうか…。



▲宮城県　蘭丸さん：バグなんですかねぇ？　このゲームアイテム命ですからね。呪われてる？　怖いです。



▲愛知県　火鳥ユウコさん：ムリですよね。知らなキャ。・



▲宮城県　トモさん：確かに。ねぇ。怒らなくても。



▲新潟県　タムラミオさん：難しいですよ。メチャメチャ。もう少し楽でもよかった気がしませんか？



▲三重県　ライラックさん：強く押しすぎ。いかれますね。



▲愛知県　かず太さん：ソレくらいは知っておかないと。

他機種のことも話したい

そろそろ新しいＰＣが欲しくなってきた今日この頃。小さなＶＡＩＯくんじゃ、インターネットはやはりやりずらいです（Ｈゲームもね）。　(う)



◀大阪府　鯖田ユキさん：ヲタク（含む床部）はロマンチストですから。基本的に。笑。

本数は少ないものの、ＤＣはソフトが充実している気がします。1月は『キカイオー』、『クレイジータクシー』、2月は『バイオコードベロニカ』。またこの先も『マーヴルＶＳカプコン２』や『ＫＯＦ99』などなど……なかなかお金を使わせてくれます。何でも『マーヴル～』には、総勢50人ものキャラが登場するという噂を聞きました（あくまでも噂ですが）。個人的には『バイオ』のジルや『ロックマン』のトロンちゃんが登場してもおもしろいと思いますけどね……（笑）。

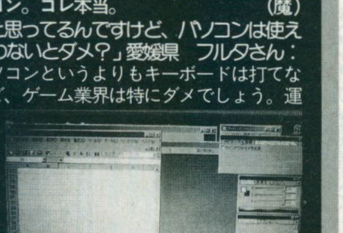
ってなんでこんなにネーム少ないの？　ちゃんと数えてください。　(魔)

パソコン買って何をする？

パソコンが社会に組み込まれて既に10年弱。もはやソレなしではどーにもならないくらい重要な道具になりつつあります。ということで、今回はパソコンの必要性。就職を考えるにはまず、パソコン。コレ本当。　(魔)

「私は将来ゲーム系の仕事に就きたいと思ってるんですけど、パソコンは使えないとダメですか？　ムリしてでも買わないとダメ？」愛媛県　フルタさん：

ダメです。多分。通常の企業でもパソコンというよりもキーボードは打てないとダメな世の中になってきてますけど、ゲーム業界は特にダメでしょう。運送業で「要四輪免許」とあるのと同じように「要フォトショップまたはペインター技能」なんていう条件が提示されたりもしてます。結局、生活苦しいのを我慢してでもパソコンを買い、使いこなしていかないと。価格の高いフォトショップは買えなくても、最低でもどういう仕組みでソフトが動いてるのかとか知っておいた方がいいし。とりあえず、まずは自分のパソコン。就職全般で有利になるのは間違いないです。エロゲーとかインターネットとかにはまらないように注意だけど。笑。



▲既に、お仕事の大半がパソコンにとって変わられてます。知らないと不利なのは確かでしょう。



まんが／埼玉県　ちぇっこり（分際で！　分際で！　分際でぇ！）

雑学の王子様

聞いたことくらいはあるけれど、実のところ意味はよくわからない「歌舞伎界独特の言葉」。今回はこれをテーマに語源などの雑学をお届けいたします。　(だ)

歌舞伎界は「梨園」と呼ばれていますが、これはもともと唐から来た言葉です。唐の玄宗皇帝は芸能好きで、自身も音楽の達人でした。彼は宮廷の坐部伎（ざぶぎ）という音楽を演奏する者の子弟300人を選び、宮廷内の梨園（梨の木のある庭）で音楽を教えたのです。これを「皇帝梨園の弟子」と呼ぶようになり、後に芸能界全体を梨園と呼ぶようになりました。この故事から歌舞伎界を梨園と呼ぶようになり、それが現在でも引き継がれているというワケです。さて、歌舞伎界といえば役者を屋号で呼ぶことが知られていますが、これは江戸時代の身分制度に関係があります。身分といえば「士農工商」の「良民」を思い浮かべるでしょうが、実はその下の身分もあったのです。役者は、もともとはその下の身分で、あるとき、役者の身分がどれくらいなのかが問題になりました。この頃、人気役者は小大名顔負けの経済力がありましたが、身分は低いままだったのです。そこで幕府はいろいろ協議した結果「役者は良民である」と判断します。これを受けて、それまで劇場付近にかたまって住んでいた役者たちは、こぞって表通りに住みはじめました。しかし法律では表通りは商家でなくてはならなかったので、団十郎などの人気役者は仕事でも使っている化粧品を扱う店を開いたワケです。このほか小物問屋、薬屋を開いた役者もいましたが、商売には屋号がつきもの。あっと言う間に歌舞伎役者の間で、屋号が呼び合うことが流行ったそうです。では次回！

うちの窓は立て付けが悪くて隙間風が入るんですが、その窓の側に音楽ＣＤを置いてあるんです。冬はこのあたりって凍るほど冷たくなるんですが、しばらく放ったまんまのＣＤを聞こうとしたら、なんかほとんど歪んでるんですけど。ＣＤって寒さに弱かったっけ？　暑さで歪むのは分かるけど……。凍結でもしてたのだろうか。うーん、謎だ。しかしあらためてうちにあるＣＤを見てみると、ゲームとかアニメとかばっかりで、まともなものがほとんどないですね。しかもここ２年ほどはＣＤを買ってないので、品揃えが妙に中途半端。これではオタク自慢にもなりゃしねぇ。家で音楽を聞くことも少なくなったからねぇ。ますます無趣味化が進んでいるな。金かからないのはいいんだけど。　(ほ)


■魔王32才くん：爆裂バカ元締め。職業ムダ使い。しかし『ジオンの系譜』は熱い。まだまだプレイ中。


■犬くん：働くときは本当に良く働く彼。連絡取れないと思ったら思いっきりさらにインフルエンザ。


■バオウ中里くん：自分好みのゲームなら怖いモノなし。炊飯器があるってコトはホットケーキも作れる？


■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。片寄ったプレイも楽しい『ジオン』。


■うききくん：なんちゅーか、編集部に来ないときは何をしているのかが謎です。松屋は行ってるらしい。

まんが／三重県　朱見珠（食べちゃだめですよ。やっぱり）・イラスト／岩瀬さとみ





▲東京都　地階さん：ポリゴンの顔……格好悪いときもあるんですよねぇ。なんていうか。



▲三重県　朱見珠さん：丁寧ですからね。服装もなんていうか、ソレっぽいですし。

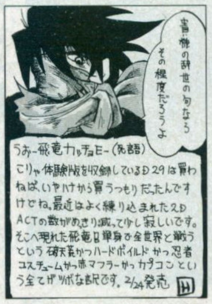


▲東京都　あじさいゆずこさん：水に濡れると重いし。髪の毛の量って重要ですよね。


▲新潟県　藤苺らえるさん：製品版も買ってみるのはいかがでしょう？　楽しいですよ。笑。



▲兵庫県　＊いちご＊さん：転ぶんでしょう。カナだらいもありますからね。コント用。


▲香川県　H・制作所さん：ハードボイルド横スクロールACTって感じですから。



▲岩手県　東雲かいらさん：お腹はスグに壊れちゃいますからね。気を付けないといけません。



▲高知県　虎助さん：泣けるのは良いことですよ。きっと。大切に持っているのが吉です。



◀愛知県　野坂充文さん：王子様はいい気分ですよね。大切にしましょう。小さな気持ち。



▲宮崎県　麗聖琴乃さん：でも彼女と『FFⅧ』は関係ないような。笑。つながりってコトで。



▲徳島県　神楽帝さん：OPがいいとやる気になりますよね。やっぱり。盛り上がりますから。



▲山形県　続木祐さん：期待して待ち。あ、でもSFC版最新作のような難易度なんですかねぇ……。


▲北海道　古川緋色さん：もう少し、キャラに対する説明はあっても良かったかなぁという気も。

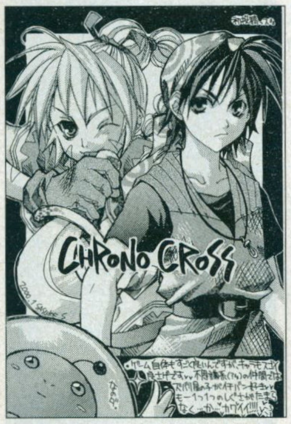

▲大阪府　今村カオルさん：浮気者でもいい感じでしょう。1つのゲームをやり込みのもよし、イロイロ適当にやってみるもよし。



◀沖縄県　金城良さん：確かに格好良さはありますよね。ゲームシステム自体はイロイロと言われてますが。あの世界観が嫌いじゃなければやる価値ありです。


◀岐阜県　宮崎あきかずさん：ココまでたくさんいると……確かに誰が誰だか判らないです。名前が書いてないと。笑。


◀大阪府　柳けふさん：ストーブ側はボーッとしちゃってダメですよね。もうアッという間に夢の世界です。



▲奈良県　白魚香織さん：不思議すぎなキャラが多い気がしますけど。笑えるというか…使いたくないというか。



◀京都府　ポリエステルさん：お話もバリバリですしね。キャラが立っているのもナムコのゲームしては珍しいです。今後もハガキの ほど、よろしくお願いします。



◀愛知県　名古屋の妹さん：結構いけてます。やりがいありますよ。分岐とかもちゃんとありますし。キャラが好きならお薦めです。



◀東京都　灰汁さん：持病のショタがうずく人はもう、買うしかないですねぇ。可愛い子がたくさん登場します。笑。



◀福島県　ユズコさん：戦闘さえなければね……って感じでしょうか？　キャラ的には楽しい仲間なんですよね。



◀大分県　春生まれさん：怖いですねぇ……自分の後ろに最大の敵がいるっていうのは。どうしたって避けられようがないですから。

奴隷の趣味

なんていうか、人に迷惑のかかる趣味はいかんですね。っていきなりですけど。オレももう、ここ何年も街でケンカしてません。昔は当たり前だったのに。むかついたら即、肘を鼻に！　みんな社会が悪いんや！　と、人のせいにしてみる。（魔）

「昔、ヤンキーがツッパリと呼ばれていた時代のグッズを集めるのが趣味です。変形学生服やハチマキ、なめ猫とか。笑。実際、自分の使っていた血まみれの白ボンタンなんかは……ナゼか捨てられません。当時、高かったですし」東京都　古沢信じろさん：

笑。オレも同じ世代なんだよなぁ。横浜銀蝿とか、相川翔には相変わらず、マジで憧れてるしね。あ、ちなみにボンタンっていうのはズボンの形の名前。ドカンとか、イロイロありました。タックの種類とかも自分で注文できるんだよね。刺繍入れたり。で、中学生には高いんだよなぁ。そういう改造学生服は。恐喝とか窃盗とか犯罪に走らないと、お小遣いを貯金したり（笑）、コーラの瓶集めたり。オレは自販機の返却口チェックしてた。



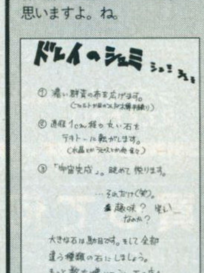
▲宮城県　中本一真さん：寿司屋は基本的に注文して食べるモノですからね。



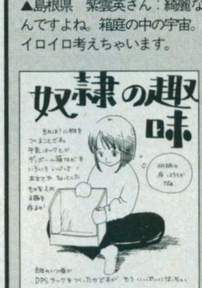
▲愛媛県　中村朧さん：結構楽しいんですよね。相談しながら先に進むのって。



▲宮城県　蘭丸さん：自分の世界を誰かに話すのって大事だと思いますよ。ね。



▲島根県　紫雲英さん：綺麗なんですよね。箱庭の中の宇宙。イロイロ考えちゃいます。



▲千葉県　さわだ愛さん：そういう整理整頓も趣味でできるのってスゴイですよ。



▲群馬県　のみねこさん：サッパリしてますからね。って食べ過ぎには注意でしょう。



▲三重県　高瀬離さん：楽しいですよね。旅は。何かと自分のタメになってくれます。



▲福島県　コズエさん：そうなんですよね。メガネしてても美人多いですからね。

てきました……というか、今じゃこのグラフィックじゃないと。ゲーセンのを見るとちょっと……ね（笑）。しかもDCオリジナルキャラとして『サイバーボッツ』のジン・サオトメ＆プロディアがいるのもいい感じ。欲を言えば彼のストーリーモードも欲しかったですね。ちなみにこのゲーム、格闘ゲームとしては、それほどいいとは思いませんが、1人で遊ぶ「ロボットACT」としては秀逸だと思います。友だちとの対戦もそれほど燃えませんしね（笑）。ロボットモノの対戦ならやはり『バーチャロン』のほうが、数段も上でしょう。『キカイオー』のディクセン同様、このゲームも『ガンダム』世代の私の心をがっちりキャッチです。威力の高い武器を撃つとき「そこだっ！」といってしまうのは悲しいサガですが、まぁしょうがないでしょう（謎）。また「○○ビーム！」と技名（？）を叫んでしまうよりいいかと……（笑）。そういう人はもうちょっと世代が上でしょう（予想）。と、少しでも自分は若いんだぞ……と、遠回しに言ってみたり……。（う）

奴隷のどどいつ

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

■ちくちりくん：しかしAV機器の購入にはお金使うね。特にビデオ。そんなに録画するか。スゴイ。

■ハム彦くん：喫茶宮田のマスター。最近、DCプレイしている時間の方が長いでしょ？

■だいめいくん：なんかいつの間にか来ていつの間にか帰っちゃいました。なのでよく判りません。笑。

■ゴーダくん：DPS唯一の超スーパーゲーマー。喫茶宮田バイト。お前は来るの遅すぎ。

■ぴかりんくん：なんていうか、哀愁っていう言葉が似合うよね。どう見ても。行動も？ 哀しげ？

やあ、ついに『キカイオー』を自宅で遊べる日が来ましたねぇ。もともと、アーケード版互換基板で作られていたゲームだけに、コンシューマに移植されるのなら、当然PSだろうと勝手に予想していました（つーか、普通誰でもそう思うでしょう）。しかし、ゲームセンターに登場してすぐ、メーカーの担当さんにコッソリ聞いた話は「移植はDCです」でした。まぁ、これを聞いてもいやそんなことはない……と信じていたのに。まぁ、いつの間にか私もDCユーザーになっていて、発売されるならどっちでもいいやと思うようになっていました（いい加減）。そもそも何でDCを買ったんでしょう？ 確か㊈と一緒に『フレームグライド』をや


▲青森県　くめた夏緒さん：重ならないでしたね。っていうか……延期しすぎ。悲しいです。



▲石川県　壱也さん：PS2だと戦闘もちょっと早くなる気がします。多分。


▲大分県　英桃さん：元々ファンタジーって残酷なモノですからね。死とかがリアルですし。



▲奈良県　藤野KEIさん：貧乏ながら、ガンバルのがポイント。やりくりするのも楽しくないですか？


▲大阪府　傘屋橋さん：ナイスバディですから、冬でもサービスしてくれないと。笑。


▲栃木県　あおすぎさん：大きいけど……フリックもソレなりに大きいと思いますよ。戦士ですから。


▲滋賀県　仙蛙さん：ひとつひとつコツコツと。っていうのが最終的に最速かと。


▲北海道　朝霧レイさん：ついついハガキ描いちゃいますよね。息抜きはソレくらいで。ね？



▲千葉県　吉四六さん：待ちましょう。きっと……秋になる前には……まだ未定ですけど。


▲栃木県　めもるんさん：システム的にはかなり簡単そうなんですけどね。どうなんでしょう？



▲大阪府　わたなべつとむさん：アニメとかで連鎖してますからね。まだまだこれから？


▲福島県　ユズコさん：かなり意地悪ですよね。特定のソフトで必ずっていうのは特に。



▲大分県　春生まれさん：毎ターンセーブは……なさそうですよ。いや判らないですけど。


▲大阪府　鯖田ユキさん：DEX高いキャラを最低1人は入れておかないとですよ。



▲宮城県　蘭丸さん：最近、やり直している人、多いみたいですね。名作ですし。







◀福岡県　来生侑花さん：人キライは自分から前に出ていかないとです。つらくても。イヤでも。



◀埼玉県　ヒウラムトさん：寒いからですかねぇ？ PS2で『藤丸2』とか…でませんね。多分。


▲北海道　古川緋色さん：早く……っていう人には酷ですが5月です。

◀群馬県　のみねこさん：どちらかというと『モノポリー』です。多人数で盛り上がれるタイプって感じです。

◀大阪府　広都灯さん：出しすぎにメロメロな人も多いんですから。通常なら、スネ毛が生えてきてもおかしくない歳ですけど。

▼宮崎県　かんかるさん：あまりにも細いと怖くないですか？ 折れそうで。





▲埼玉県　睦月琳華さん：楽しそうですよね。クリアしなくてもいい沢山の世界。プレイヤー毎の物語が作られていくのかと思うとワクワクします。っていうか、ココまで延ばして……だったらヒンシュクですし。大丈夫でしょう。

最後奴隷！：奴隷のページの間違いを探して下さい！ 見事当たった人はスゴク誉められます。



◀北海道　柚月りんさん：『2』キャラ全員カワイイですよ。本当に。いいギャルゲー代表です。


◀青森県　木葉こまきさん：最初は嬉しいんですけどね。笑。ドキドキしますし。



◀広島県　猫熊イルカさん：アレ……可愛くないですよね。どう見ても。逆パンダ。



◀埼玉県　宮崎あさみさん：ガンバリましょう。作れないより作れた方がアレですし。



◀埼玉県　あゆさん：衣装とかのデザインもカワイイですよね。民族音楽とか合いそうです。



◀千葉県　彩軌彼方さん：でも……クローディア、クマと狼いないと何もできなかった気が……。


◀群馬県　リジュさん：固有名詞バリバリですが、楽しいですよ。ACT苦手な人はアレですけど。


◀京都府　架上雫さん：毒だんごを食べてるときに後ろから切りつけて殺すのはダメですか？





▲静岡県　瀧上アサオさん：重いんでしょうねぇ。そろそろ自分を許してあげてもって気はしますが。どうでしょう？

◀神奈川県　千石ぷうさん：どうなるんでしょうねぇ？ ワクワクドキドキの第二弾です。また、冒険浪漫な展開になるんでしょうか？

歳の数だけハガキを描きます！

―そこには素晴らしいハガキで満たされていた。迷いこんだ瞬間、私の意識はまさにアストラル界まで吹き飛ばされ、もてあそばれ、捨てられた女の様にボロボロに弾け飛んだ―……コレが「ハガキ界無限回廊膝栗毛珍道中」の第2章の冒頭だ。つまり……1980年代には確実に、ハガキのユートピア、略してハガトピア、さらに略してハトが日本のどこかに存在していたのだ。私はその場所を富士の樹海の中央付近ではないかと予測を付けた。その理由は？ と言われたらこう答えねばなるまい。「そこにハガキがあったからさ」と。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？ さらに言えば！ イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！ とにかく送ってほしいの！ ね？

電撃Play Station 135号の読者に贈る

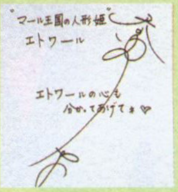
読者プレゼント Vol.135

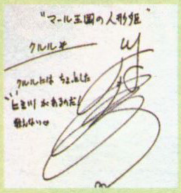
『マール王国の人形姫』&『リトルプリンセス マール王国の人形姫2』オリジナルグッズ（提供：日本一ソフトウェア）

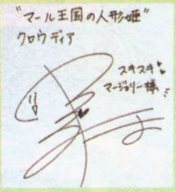
「クルルのひみつ日記」は買ってくれた？ DPS読者の『マール』ファンに愛を込めて、大プレゼント!!

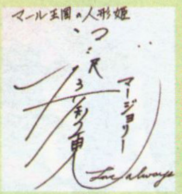
声優サイン入り色紙 各1名

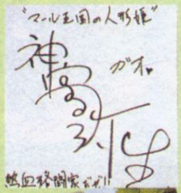
シリーズ1作目の人気キャラを演じてくれた声優さんたちのサイン色紙！ ほかでは手に入りません！


1 天野由梨さん


2 川村万梨阿さん


3 山田美穂さん


4 富沢美知恵さん


5 神宮寺弥生さん


6 田村ゆかりさん

7 クルル店頭用等身大POP 1名

▶店頭用のクルル等身大POP。高さ約150cmのビッグサイズ！ これがあれば、いつもクルルと一緒だよ！



8 コルネットレジシート 5名


▲コルネットのイラスト入りのA3サイズレジシート。

オリジナルテレカ


9 クルル&クレア 3名


10 コルネット 3名

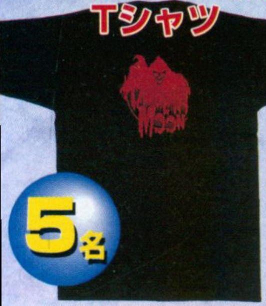
◀▶クルルとクレアのイラストが描かれた『2』&コルネットが描かれた『1』。貴重なテレカのどちらか1枚をプレゼント。

11『ハッピィサルベージ』声優サイン入り色紙 2名



▶ゲームの発売も待ち遠しい『ハッピィ〜』。ひと足先に、声優さんのサイン色紙を放出！（提供：メディアワークス）

12『COUNT DOWN VAMPIRES（カウントダウンヴァンパイヤーズ）』Tシャツ 5名



◀イメージイラスト入りで、雰囲気バツグンのTシャツ。（提供：バンダイ）

13 S2000 PlayStationバージョン チョロQ 5名



◀チョロQ誕生20周年を記念して作られた、記念モデルだ。

（提供：タカラ）

14 電撃コミックス『あずまんが大王(1)』 5名

▶DPS編集部内でも大人気！ 電撃大王に連載中の4コマまんが「あずまんが大王」。その単行本1巻の発売を記念して、あずまきよひこ先生のサイン入りで5名のみな様にプレゼント!!



（提供：メディアワークス）

各3名 PSソフト

［まだまだ寒さもキビシイ季節です。春が来るのをゲームして待ちましょう。］



15『BRAVE SAGA2』
▲勇者ロボに加え、ダグラムなどのリアルロボットたちも参戦するシリーズ第2弾！
（提供：タカラ）



16『NEUES（ノイエス）』
▲アンドロイドの少女との心の交流をメインに、展開する育成SLG。
（提供：エスコット）



17『Tony Hawk's PRO SKATER』
▲カリスマボーダー、トニー・ホークも認めた1本だ！
（提供：サクセス）



18『ヴィジランテ8 セカンドバトル』
▲第3勢力の登場でさらにアツい、バトルカーアクション。
（提供：シスコン・エンタテイメント）

応募のきまり

欲しいプレゼントが決まったら、P.146の注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はVol.138（3月10日発売）で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。正確に記入してください。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフトの発売日の関係上、賞品の発送が遅れる場合があります。あらかじめご了承ください。

DENGEKI SOFT STATION



ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの
モンスターファーム バトルカード
天までジャック オドロキマメノキ大登場!!
麻雀鳥頭紀行
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99
その他

イラスト／伊藤勇太


PlayStation
007ゲーム最新作
007 Tomorrow Never Dies
トゥモロー・ネバー・ダイ
スクリーンの華麗なるボンドアクションを完全再現!!
ゲームの中ではあなたがボンド、ジェームズ・ボンドだ!!
世界はいつも、この男に救われる。
ボンドの前に立ちはだかるのは、
戦争を誘発しようと目論むメディア界の帝王。
対立する英国と中国間に、第3次世界大戦の危機が迫る。
ロシア、ドイツ、スイス、そしてサイゴンへ…。
世界を股にかけた戦いが、再び幕を開けた!!
2000.2.10 in store.
プレイステーション専用ソフト 5,800円(税抜)
・・・・・・・・エレクトロニック・アーツ、MGMインタラクティブと提携・・・・・・・・
EAはMGMインタラクティブと、ジェームズ・ボンドをもとにした一連のゲームタイトルを開発、製造、販売する多数年の独占ライセンス契約を獲得した。最初のタイトル「The world is Not Enough」は、日本では2000年2月に映画公開。同タイトルのゲームも現在開発中である。
ELECTRONIC ARTS™
MGM INTERACTIVE
Design ©1999 MGM Home Entertainment Inc. All Right Reserved. Distributed by MGM Home Entertainment. Available exclusively through Warner Home Video. TOMORROW NEVER DIES Interactive Game ©1999 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. James Bond, 007 James Bond Gun and Iris Logos and all other James Bond related properties ©1962-1999 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. JAMES BOND, 007, James Bond Gun and Iris Logos and all other James Bond related trademarks TM Danjaq, LLC. Black Ops Game Engine ©1999 Black Ops Entertainment, LLC. Source Code for Character Engine ©1998 Killer Game. Killer Game Character Engine licensed from Killer Game.
エレクトロニック・アーツ・スクウェア 株式会社
〒141-0021 東京都品川区上大崎2-24-9 IKビル 商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5436-6400(受付時間11:00～17:00/月～金)
"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。＊当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。
■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。
エレクトロニック・アーツ・スクウェアのホームページは、ゲームの最新情報はもちろん、ダウンロード情報やオンラインショッピングなど、楽しい話題で満載。下のアドレスまでぜひ遊びに来てください。
INTERNET HOMEPAGE JAPAN SITE
ea online
http://www.japan.ea.com/

電撃ポケットステーション PocketStation 2000 2/25

発売直後の『こねこもいっしょ』! 気になる"アソビ"を大研究!



いっぱい遊んでほしいのニャー!

『どこでもいっしょ』のアペンドディスク、『こねこもいっしょ』の発売から早くも2週間。そろそろみんなお別れイベントを体験して、『どこいつ』にデータを引き継いだりしているころかな!? 何度も遊べば遊ぶほど、新しい感動に出会えるこのソフト。今回は、もっとくわしく"こねこトロ"のことを知りたい、という人のために、遊びイベントの大特集をお届けしよう!!

こねこもいっしょ™

■SCEI■発売中■ETC■¥1,800
■必要ブロック数：15

いっしょに歌おう!!



▲いきなり話しかけてきて「お歌」を歌うこねこトロ。聴き逃さないためにも、つねにいっしょにいないとネ!!

「お歌」もいっぱい!!

こねこコトバで歌うニャ♥

こねこトロとお話していると、ときどき「お歌」を歌ってくれるイベントが発生する。ここで歌われる「お歌」は全部で10種以上。どの歌もみんなが知っている、有名な童謡ばかり。もっとも、こねこトロがまだ舌っ足らずなので、後半になるとほとんど意味不明になってしまうが…。キミは何種類の「お歌」を歌ってもらえたかな？



『ものステ』出張版!! 今後続々と発売される『こねいつ』グッズをチェック!!

『どこいつ』に続いて『こねいつ』のグッズも、続々と発売されているぞ。かわいいストラップやマスコット人形など、ファン必携の品ばかり。お店で見かけたら、売り切れる前に確実にゲットしておこう。これから発売される新しいグッズは、「モノステ」のページでも紹介していく予定なので、続報に期待してほしい!!



←こねこもいっしょぬいぐるみストラップ ¥780／リーメント
◀思わずほおずりしたくなる、こねこトロの人形ストラップ。ポケステや携帯電話に取り付けて、好きなだけかわいがってあげよう。おすまし顔と感激顔の2種類が2月発売だ!!

おすわり こねこトロ(右)➡ ¥800／SCEI
▶手のひらサイズのかわいいぬいぐるみ。机の上などに、チョコンと座らせることができるスグレモノだぞ。トロバージョン(¥980／SCEI)といっしょに、2月発売なのだ。



★こねこトロのバンク(¥800／東海工芸美術社)や、ストラップ2種(各¥680／リーメント)も好評発売中。お店で探してみよう。

こねこトロとのショートドラマ!? 「ごっこ遊び」はこんなにある!!

『こねいつ』のもう1つのお楽しみといえば、こねこトロと会話のやりとりで遊ぶことができる「ごっこ遊び」。「お歌」と同じく、こねこトロからの誘いがないと見ることのできないイベントだ。この「ごっこ遊び」も数十種類用意されているので、すべてを見るのは至難の技だぞ。また、プレイヤーが返す言葉の中には、自分で教えたものも多く含まれる。多くのリアクションを楽しみたいなら、普段から多くの言葉を教えておく必要があるぞ。こねこトロとのさまざまな「ごっこ」を楽しもう！

編集部で見つけた「ごっこ遊び」を紹介!!

ここでは、数多くの「ごっこ遊び」の中から、ほんの一部を紹介！ キミが知っている「ごっこ」はあるかな？

ゆうしゃごっこ

こねこトロが「ゆうしゃ」になる遊び。攻撃する必殺技は、キミが教えてあげよう！



◀こねこトロから遊びの誘いが。乗ってあげよう。



◀攻撃技の名前を選ぶ。キミが教えた言葉も入るぞ。



◀そして攻撃。この結末は？

へ～んしん!



▲こねこトロが、変身もののヒーローになりきる「ごっこ」。正義の味方であるこねこトロに、いろいろなアドバイス（？）をしてあげよう。

なぞなぞ



▲「ごっこ」とは多少異なるが、遊びの一種。こねこトロが出してくるなぞなぞに、答えてあげよう。難問・珍問もたくさん登場する!?

れんそうゲーム



▲なぞなぞと同じく、こねこトロとゲームで遊ぶ。さまざまなヒントから推測して、こねこトロが思っている「答え」を当ててあげるのだ。

まだまだたくさんあるニャ

ここに紹介した以外にも、「パイロットごっこ」や「くじびきごっこ」(特賞や1～3等まである。それぞれにメッセージが変わるぞ)など、多数の「ごっこ遊び」がある。こねこトロと仲良くなって、もっと多くの「ごっこ遊び」を体験しよう!!



※……このページに掲載されている商品の価格は、すべて税別です。また、地域によって発売日が前後することがあります。

ポケットステーション春の新作を追え!!

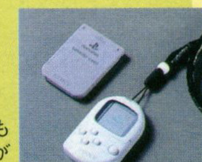


▲ポケステ同梱の限定版ソフトについては、即日完売の人気だったが……。

この春最大の話題といえば、ついに発売されるプレイステーション2。ほとんどのユーザーやメーカーの関心は、この次世代ハードに集中している。そのため、どうしてもポケットステーションの印象が薄れがちだ。ＰＳ２でも使えることがわかっているものの、まだ具体的なタイトルが発表されていないこともあって、あまり話題にのぼらない。『どこいつ』大ヒットの流れに乗って、次なるヒット作の登場が待たれるのだが…!? もちろんいずれはＰＳ２の対応ソフトも登場するはずだし、ＰＳで対応のソフトもまだまだ健在だ。そこで今回は、今後発売されるポケステ対応のタイトルをピックアップ!! 最近発売の（あるいは発売中）ものから、ちょっと先のものまでを一気にお伝えするぞ。注目は久々のポケステ専用ＲＰＧ（表組参照）……かな？

カラーリングは増えないの?

2種類のカラーしか発売されていないポケットステーション(限定版除く)。残念ながらまだカラーが増える予定はない。また、PS２のスペックに対応する次なるポケステ（ポケットステーション２？）も期待されるが、現時点では「未定」(SCEI)とのことだ。今後の展開に注目！



▶メモリーカードは10色ものカラーバリエーションがあるのにね。残念。

NEW K-1王者になろう

■エクシング・エンタテイメント■SLG
■３月予定■¥5,800■必要ブロック数：10



ポケステでガンガンバイトする！

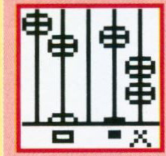
K－1選手を鍛えて世界最強を目指す、育成ＳＬＧ『K－1王者になろう』。ポケステがあれば、本編で使う「MP」をアルバイトで稼ぐ、「A－1チャレンジ」というミニゲームが楽しめるぞ。画面上の表示を見て、対応したボタンを素早く押そう。成功すれば、「MP」が大幅にアップ!! ここで「MP」をガンガン稼いで、本編を有利に進めるのだ!!



◀本編では、200種類以上の技を覚えさせて、最強の王者を目指す。

NEW ポップンミュージック３ アペンドディスク

■コナミ■ETC■発売中
■¥2,800(アペンドディスク)■必要ブロック数：4



ノリノリの22曲が楽しめるミニゲーム！

『2』のアペンドディスクである『ポップン３』。今作でもポケステ対応のミニゲーム『どこでもポップンミュージック Vol.２』を収録!! リズムにあわせて、タイミング良くボタンを押そう。本編でプレイした曲なら、自由にダウンロードして楽しめるぞ。曲数は今回の新曲22曲。なおP.95では、本編の攻略も掲載しているので、そちらもチェック。



◀ポップなキャラのかわいい動きも魅力的！ 本編は全48曲が遊べる。

3月～のタイトルチェック!!

ここでは３月以降に発売となるソフトの中で、ポケステ対応のものをピックアップして紹介。気になるのはトンキンハウスの『ブレンド×ブランド』。ポケステがメインのＲＰＧらしいが…。続報を待て！

ポケットステーション対応ソフト

タイトル	発売日	価格	ジャンル	メーカー
スパイロ×スパークス トンでも ツアーズ	3月16日	未定	ACT	SCEI
汽車でGO!	3月予定	¥5,800	SLG	タイトー
パチスロ帝王５	3月予定	¥5,800	SLG	メディアエンターテイメント
ラグナキュール・レジェンド	未定	未定	RPG	SME
われら密林探検隊!!	4月20日	¥5,800	SLG	ビクターインタラクティブソフトウエア
RAYCRISIS(レイクライシス)	4月予定	¥5,800	STG	タイトー
賭博黙示録カイジ	5月予定	¥5,800	AVG	講談社
ロックマンDASH2 -エピソード2 大いなる遺産-	春予定	未定	RPG	カプコン
ブレンド×ブランド〈おでかけ合成RPG〉	春予定	未定	RPG	トンキンハウス
PJ's Groove	3月予定	¥4,800	PZG	日本シスコン

告知 DPS＋DPS-D合同読者参加企画!!

Pocket じまん 宇宙一決定戦

『ポケじま』の宇宙一決定戦もしめ切り間近！ なんじゃそりゃ…という方、ちょっと読んでみて!!

読者様の作品を募集します。宇宙一のじまん野郎になろう！

応募方法は以下の通り。①応募作品の入ったメモリーカード、アイデア部門はアイデアをまとめた用紙（書式自由、便箋２枚程度）、②住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・応募部門を書いた用紙（書式自由）、③返送用の封筒（オモテ面に自分の住所を明記し、必要分の切手を貼ったもの）、④店頭応募(※)の場合は、専用応募用紙（お店で配布中）。これらを下のあて先まで送ろう（もちろんしめ切り厳守）。下の１２３の賞品は厳正なる審査の結果、各部門で優秀と認められた各３名に贈られるぞ（１は誌面応募者対象の賞、２は店頭応募者対象の賞、３は両応募者対象）。

Step1 考える！

1. オリジナル部門
2. お題部門
3. アイデア部門

各部門について説明しよう！ １は本格派ユーザーのための部門。テキスト、グラフィックなど、すべて自分で作ったゲームデータで応募しよう。２はテーマに沿った内容を送ってもらう部門。お題は「電撃」だ！ グラフィックやテキストのみの応募でもOKだぞ!! 最後の３は、ゲームデータのアイデア募集。自分ではうまく作れないけど、アイデアなら……という人は、そのアイデアを紙に書いて応募しよう。

Step2 応募する！

1. 誌面応募
2. 店頭応募

今回の宇宙一決定戦には、２種類の応募方法が存在する。応募方法によって賞品が異なるので、応募の前によく吟味してほしい。どちらにするかが決まったら、右の応募方法に従って応募しよう!!

あて先●〒101－8305 (株)メディアワークスDPS&Dポケじま宇宙一決定戦係
しめ切り●2000年2月29日(当日消印有効)

見事当選すると…

これな豪華な賞品がもらえる!!

1. DPS&D賞 ポリタングッズセット
2. じまん賞 SCEI製ソフト19本
3. シュガー＆ロケッツ賞 シュガロケ製全ソフト

※店頭応募者のための用紙は、「宇宙一決定戦」のポスターが貼ってあるお店に置いてあるぞ。近所のお店をチェック！

電撃屋グッズ&キャンペーン バレンタインフェスティバル開催

新宿駅西口のヨドバシカメラ、ゲーム・ミュージック館1Fの電撃屋で、２月10日からバレンタインフェスティバルを開催。電撃屋で『マール』&『リトプリ』グッズを購入してくれた人に『リトプリ』のオリジナルシールをプレゼントしちゃうぞ。数に限りがあるので、欲しい人はお早めに！



テレカ
◀DPSの表紙イラストなどをプリントしたテレカ。絵柄は全４種類で、各1,200円。



メモリーカードケース
▲ゲームのパッケージと同サイズのメモリーカードケース（４枚収納可能）。各650円で発売中。

などのグッズを購入すると…



『リトプリ』オリジナルシールをもれなくプレゼント！

電撃屋が出張開催しま〜す
「ドルフィン山本」（名古屋）
「ソフマップ4号店」（大阪）



クルルのひみつ日記 HiMiTsu

『リトプリ』オフィシャルファンブック 2月10日発売だよ！

BOOK	
発売日	2月10日
価格	1,500円+税
判型	AB判

GAME	
発売日	発売中
ジャンル	RPG
メーカー	日本一ソフトウェア
価格	5,800円（税別）

『リトプリ』とは― ミュージカルイベント満載のRPG！

この『リトプリ』は、前作『マール王国の人形姫』（以下：『マール』）の続編となるミュージカルRPG。『マール』の主人公だった「コルネット」の娘「クルル」が主人公です。クルルはマール王国のお姫さまですが、その持ち前の行動力で〝あたしの王子さま♥〞捜しの旅に出ます。ゲームは、序幕から最終幕までの全10幕構成。戦闘システムが『マール』のSLGタイプからコマンド選択式に変更になったほか、シナリオがボリュームアップ、好評だったミュージカルイベントがクオリティアップするなど、『マール』以上に楽しくなっています。





◀クルルは冒険の中で、さまざまな経験をし、立派に成長していきます。
◀ミュージカルイベントではキャラクターのカワイイ動きにも注目。

『リトプリ』の主な登場人物

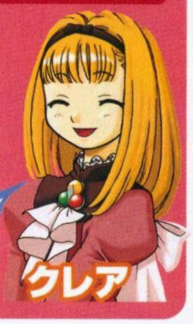


●第1回● クルルのひみつ日記の魅力はコレだ!!コーナー



パンパカパ〜ン！　みんな、おまたせ!!　ついに『リトプリ』のファンブック「クルルのひみつ日記」が発売になったんだよ。ではここで、特別に「ひみつ日記」の内容をちょ〜〜っとだけお見せしちゃうね♥

「ひみつ日記」には「Gallery」「Character」「Story」「How to win」「Et cetera」という５つのコーナーがあります。今回はその中から「Gallery」と「Story」の内容を紹介しますわ♥



Gallery ギャラリー

『リトプリ』の雑誌紹介用イラストから、超レアなイラストまで多数収録！

クルル：まずは、イラスト満載の「Gallery」から紹介。
クレア：この「Gallery」では雑誌紹介用や、お店の購入特典用のイラストなどを見ることができますわ。中にはとってもレアなイラストもありますわね。
クルル：それに、ちょうどDPSと同じサイズだから、イラストは大きくバーンと掲載されていて、見やすくてとってもいい感じ！
クレア：この小さくてもかわいいクルルちゃんのイラストが、もっと大きなサイズで見られるんですわね♥
クルル：…って、なに頬ずりしてんの？







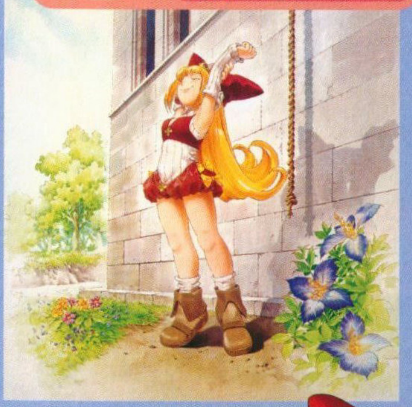
Story ストーリー

序幕から最終幕までのストーリーを紹介！　本誌では紹介されなかったイメージイラストも掲載!!

クルル：「Story」では、あたしたちの冒険が最初から最後までわかりやすく紹介されているんだよ。
クレア：このイメージイラストは（左のイラストを指さして）、第八幕で空中庭園にいく途中のシーンですわね。



クルル：うん。本誌では掲載されなかった第五幕以降のイメージイラストもバッチリ収録されてるんだよ。
クレア：それは必見ですわ。
クルル：あっ！　そうそう「How to win」以外は基本的にネタバレしまくってるから、まだゲームをプレイしていない人は注意してね。



次回は「Character」と「How to win」「Et cetera」を紹介していくよ！



電撃

NEWS STATION

2月10日

寒い季節だけど、外ではイベントが盛りだくさん。行ってみよう!!

EVENT イベント

アーケードゲームにも注目したい！

AOU2000アミューズメント・エキスポ　―2月26日―

今回の注目作は？



▲写真は昨年行われた「AOU1999」の模様。

AOU2000アミューズメント・エキスポ

日時▶2月26日（10：00～17：00）
※25日は関係者のみ
場所▶幕張メッセ／ホール2～3
（ＪＲ京葉線・海浜幕張駅より徒歩５分）
入場料▶大人¥1,500・小中高生¥1,000(当日・税込)

アーケードの新作を一足先にプレイできる！

アミューズメント業界の一大イベント、「ＡＯＵ2000アミューズメント・エキスポ」が、２月25日・26日に、千葉県・幕張メッセで開催されるぞ。これは全国のアミューズメント施設で遊べる、最新のビデオゲームやプライズマシンなどを一堂に集めたイベント。入場すれば、最新のゲーム機が無料で楽しめるぞ。今回は26日(土)が一般入場日になっているので、興味のある人はぜひ参加してみよう。「ＡＯＵ」のポスターが貼ってあるお店では、割引引換券も配布しているぞ。なお、このイベントの情報はHP[http://www.nekonet.ne.jp/AOU]でも公開中だ。

出展メーカーチェック!!

今回は国内外のメーカー58社が出展を予定（１月31日現在）。会場は「一般ゾーン（ビデオゲーム機等）」や「景品ゾーン」といった、５つのゾーンに分かれ、2000台（前回の出展台数）を超える最新のアミューズメントマシンを自由に体験することができる。

主な出展社(50音順)：アトラス、カプコン、コナミ、彩京、サミー、ジャレコ、セガ・エンタープライゼス、タイトー、テクモ、ナムコ、バンプレスト、ほか。

TOPIC トピック

KDD＋カプコン!

対戦型ゲーム用ネットワーク

対戦型ゲームの新時代が到来!!

ＫＤＤは、対戦型ゲーム用ネットワークサービス「マッチングサービス」を、３月より提供開始すると発表した。これは従来の通信対戦用ネットワークに比べ、はるかに高速のデータ送信ができるシステム。このシステムでの第１弾タイトルは、カプコンのDC版『MARVEL VS. CAPCOM 2』(３月23日発売)。カプコンは、ほかに４本のＤＣタイトルの対応も発表した。「異なるハード同士の対戦も可能」（ＫＤＤ）とのことなので、ＰＳ２との連動も気になるところだ。



▲１月25日に都内で行われた、発表記者会見のようす。

▼DC版『MARVEL～』。将来はPS2とDCの対戦も？



TOPIC トピック

キミのアイデアがゲームに！

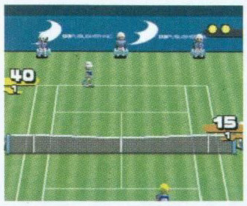
『SIMPLE1500シリーズ』

350万本達成の人気シリーズが新企画を募集

麻雀や将棋といった、定番ゲームの低価格タイトルで人気の『SIMPLE1500シリーズ』（D3パブリッシャー）。昨年末にはシリーズの累計出荷本数が350万本を超え、ますます好調の同シリーズだが、このシリーズでリリースするタイトルの企画を募集しているのはご存じだろうか？　テレビ朝日の才能発掘番組、「D's Garage21」（テレビ朝日・水曜・25:00～25:30、ほか全国20局ネットで放映中）では、ユーザーが考えたゲームのアイデアを募集中だ。気になる人はさっそく番組をチェックしてみよう！



▲CG・マンガ・ゲームなど、あらゆるジャンルの若きクリエイターたちの作品を、発表・応援している人気番組。オフィシャルHP［http://music1.tv-asahi.co.jp/DsGarage21/］も公開中。



◀写真は、２月24日に発売のシリーズ最新作『Vol.26 THEテニス』。

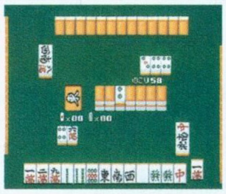
CAMPAIGN キャンペーン

海外に行くチャンス!!　しめ切りまで1ヵ月！

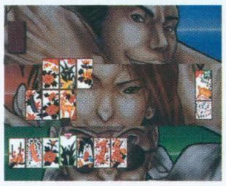
『HYPER VALUE 2800シリーズ』ポイントバトルキャンペーン

ゲームのお金で海外旅行をゲット!!

現在コナミでは、『HYPER VALUE 2800シリーズ』を対象とした、ポイントバトルキャンペーンを実施中。同シリーズの『麻雀』と『花札』でお金を稼いで、そのデータをコナミに送ろう。合計金額が一番多かった人には、豪華な海外旅行（香港&マカオ、または韓国）をプレゼント!!　さらにゲーム別の部門賞（上位各５名まで）も用意されているので、どちらか一方だけで応募することも可能だ。しめ切りは３月10日（消印有効）。お問い合わせは事務局（TEL：03-3945-9898）まで。



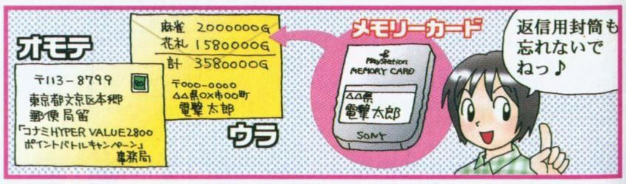
◀勝てば着せ替えが楽しめる『麻雀』。



◀日本全国で花札対決が楽しめる『花札』。

応募のきまり

①データをセーブしたメモリーカード（ポケットステーションは不可）と、②自分の住所・氏名を記入し80円切手を貼った返送用の封筒の２つを用意して、下のイラストのあて先まで応募しよう。郵送する封筒の裏には、住所・氏名（未成年の場合は保護者の名前も）・年齢・電話番号・プレイしたゲーム名・得点(金額)を忘れずに記入しよう。メモリーカードは内容を確認後に返送される。必ず自分の名前と県名を記入しておこう!!



●お詫びとお知らせ：DPSvol.134のP.230～231にてお伝えした、「ウォーカーでゲーム スタート記念プレゼント」の記事において、誤りがありました。プレゼントの応募先は、「〒100-8783」ではなく「〒100-8773」です。お詫びして訂正いたします。なお、すでにご応募いただいた方のハガキは、確実に届きますので、ご安心ください。今後ご応募いただく場合、郵便番号は「〒100-8773」でお送りいただけますよう、お願い申しあげます（編集部）。

TOPIC トピック

あの人気漫画がついにゲーム化!!

『サラリーマン金太郎 The Game（仮）』アフレコ収録

金太郎の声は、映画・ドラマと同じ高橋克典氏が担当!!

「週刊ヤングジャンプ」（集英社刊）で好評連載中の人気漫画「サラリーマン金太郎」（原作：本宮ひろ志氏）が、ＰＳでゲーム化決定!! ゲーム版『金太郎』は、主人公・金太郎となって、さまざまな難問を適切な判断で解決していくＡＶＧだ。金太郎の声は、ＴＶドラマや映画で主演の高橋克典氏。先日行われた公開アフレコでも、持ち前の金太郎節を披露して、熱のこもった演技を見せてくれたぞ。「アフレコは今回が初めて。ドラマとはまた違った難しさがありました。ゲームオリジナルのシーンも多いので、発売したらぜひ楽しんでください」（高橋氏）。ファンは期待しよう!!



▲取材する報道陣の前で、迫力の演技を披露した金太郎役の高橋克典氏。



◀ゲームは6月に、バンダイから発売される予定だ。

TOPIC トピック

最強のプレイヤー、誕生！

「ZEUSII JAPAN CUP'99」結果発表

熾烈なトーナメントが展開!!

ＤＰＳ&ＤＰＳ―Ｄ編集部の主催で行われた『ＺＥＵＳII』のゲーム大会「ZEUSII JAPAN CUP'99」の結果が、ついに発表されたぞ!! アートディンクのロボットＳＬＧ『ＺＥＵＳII』で作ったチームのデータを募集して、最強のプレイヤーを決定するというこの企画。300通を超える応募が寄せられて、激しいトーナメント戦が繰り広げられたのだ。気になるその結果は…!?



▲人気シリーズの最新作。無人機動兵器の思考ルーチンを作成して、さまざまなミッションをクリアしていくＳＬＧだ!!

優勝は「玉鷺」チーム!!

見事優勝に輝いたのは、神奈川県「nas_B」さんの「玉鷺」チーム。２位は千葉県「青の騎士」さん、３位は神奈川県「ハロハロ」さんだ。戦いの結果は、アートディンクのＨＰ［http://www.artdink.co.jp/］でも公開中。



◀ベスト３の強者に贈られた盾。おめでとう!!

EVENT イベント

ファン待望の「感謝デー」開催！

NECインターチャネルファン感謝デースペシャル ―2月26日―

ファンのための一大祭り！

ファン必見のイベント「NECインターチャネル ファン感謝デースペシャル」が、２月26日（14:00〜19:00）に開催されるぞ。〝スペシャル〟と題された今回は、東京国際フォーラム（ＪＲ有楽町駅より徒歩１分）の地下２階展示ホールを会場に、さまざまな企画が予定されている。同社の人気タイトルの展示や、会場限定グッズの販売、出演声優のトークショウ（有料）など、ファンにはたまらない内容!! 入場料は基本的に無料なので、気軽に参加してみよう。



◀ＰＳでは『夏色剣術小町』（写真）や『絆という名のペンダント』ほか４作を出展。

■特別イベントのチケット発売中!!
……出演声優のトークショウと新作発表会（15:00〜／19:00〜の２回公演）のチケットは、全国のローソンの「Loppi」で２月25日まで販売中。（Ｌコード35638／￥3,000・税別）

PRESENT プレゼント

映画「ブギーポップ」試写会にご招待！

「ブギーポップは笑わない」電撃合同試写会 ―3月4日―

100組200名様をご招待!!

電撃文庫の人気小説「ブギーポップは笑わない」の劇場版映画が、３月11日から全国の劇場で公開される。それに先立ち、３月４日に銀座ヤマハホールで行われる試写会に、抽選で100組・200名様の読者をご招待するぞ!! 会場では主演・吉野紗香ほか、関係者の舞台挨拶も行われる予定。公開前に見られるチャンス！ ぜひ応募してね。



▲原作のエピソードをもとに、オリジナルの脚本で描かれるもう１つの物語。

応募要項

ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記して、〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 コンワビル10階（株）東映ビデオ宣伝部「ブギーポップは笑わない」DPS係まで送ろう。しめ切りは２月23日（消印有効）。（※）

TOPIC トピック

「あずまんが」って知ってる？

「あずまんが大王①」 ―発売中―

この表紙が目印！



DPS編集部オススメの一冊!!

「コミック電撃大王」（メディアワークス刊）で連載中の人気漫画「あずまんが大王」が、待望のコミック化!! 噂の美少女４コマコミックを、まとめて楽しむことができるぞ。個性的なキャラたちが繰り広げる、独特の世界を堪能しよう!!

あずまんが大王①（作：あずまきよひこ）
▶発売中 ▶￥680（税別） ▶メディアワークス

ゲーム小説フェア開催！

電撃文庫も注目してネ！

現在メディアワークスでは、「電撃ゲーム小説大賞フェア2000」を、全国の書店で開催中。歴代の「電撃ゲーム小説大賞」を受賞した、10作家・42タイトルが名を連ねているこのフェア。期待の新鋭・円山夢久氏の「リングテイル〜勝ち戦の君〜」や、ＴＶアニメも放映中の「ブギーポップ」シリーズ（上遠野浩平氏）など、大作・話題作がめじろ押しだぞ。作家のラジオ番組への出演や、ＴＶＣＭの放映など、幅広いキャンペーンも展開中。まだ読んだことがない作品があるという人は、この機会にぜひ読んでみてネ!!

はみ出し 電撃情報ステーション

●世界でたった１台の体感バトルゲーム機が登場!!……体感バトルゲーム機『ダイナミカ50』の新登場イベントが、ゲームファンタジア・サンシャイン店（東京都豊島区東池袋1-14-4 シネマサンシャイン１〜３Ｆ）で開催されたぞ。『ダイナミカ50』は、プレイヤーの動きに画面が連動して、キャラクターを操作することができる、まったく新しいゲーム機。実際に腕を突き出すことで、画面のキャラもパンチを繰り出す。当日はナムコの『鉄拳３』を使ったアトラクションも実施され、居合わせたお客さんの注目を集めていたぞ。この『ダイナミカ50』は、２月26日に幕張メッセで開催される「ＡＯＵ2000」でも出展される予定なので、興味を持った人はチェックしてみよう!!

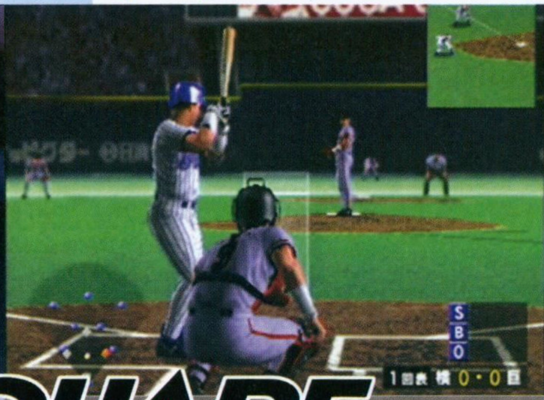
●最強の声優人!? 『イカサマ麻雀』アフレコ報告……アイディアファクトリーより2000年発売のソフト『イカサマ麻雀』（価格未定）のアフレコが、先日都内某所で行われた。「声の出演」には、ドラマの悪役で知られる「悪役商会」の面々を起用。緊張感のある、迫真の演技で魅せてくれたぞ。特に八名信夫氏のナレーションは必聴！ 期待の一本だ。



◀大迫力のアフレコをしてくれた、悪役商会のみなさま。

※……このプレゼントは、電撃各誌合同で実施されています。お問い合わせは（株）東映ビデオ宣伝部（TEL:03-3545-9302）まで。
また、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。







SQUARE MILLENNIUM

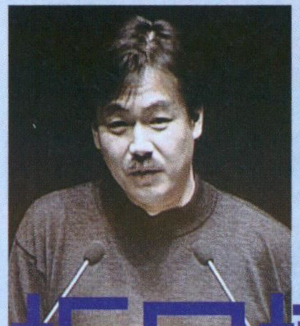
2000.1.29.横浜
スクウェアミレニアムと銘打たれたこのイベントで、スクウェアの2000年以降のソフト戦略が発表された。『FF IX』、『X』、『XI』の映像が静かに流れる中、プレゼンテーターである坂口氏の口から、熱く語られたオンラインゲームの構想とは？

FFシリーズ新世紀=新次元へ突入!!

『FFIX』2000年夏発売 for PS
『FFX』2001年春発売 for PS2 + for ONLINE
『FFXI』2001年夏発売 for ONLINE



MAIN PRESENTATER



さかぐち・ひろのぶ

株式会社スクウェア副社長。FFシリーズの生みの親。現在夏発売の『FF IX』の最終調整をしながら、『X』、『XI』と映画の制作を同時に手がけるという超多忙なスケジュールをこなしている。また、プレイオンラインの総合ディレクターでもある。

坂口博信

『IX』はもうほとんど完成しています 夏には必ず皆様にお届けしますよ

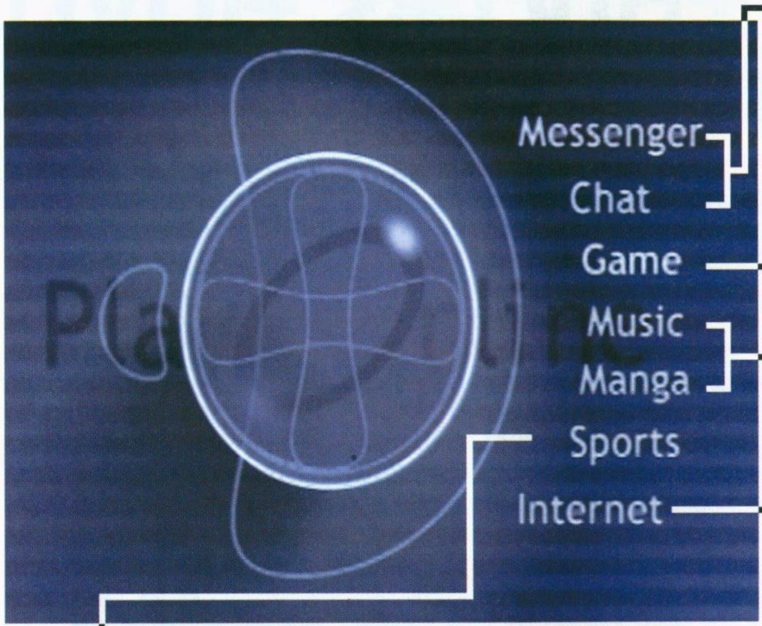
坂口博信氏：『ファイナルファンタジーIX』、『X』、『XI』とがんばって作っています。それぞれちょっと説明しますと、『IX』はほとんど完成しています。今年の夏に発売ですから、もうすぐ遊べます。次に、2001年の春に『X』をリリースする予定です。『X』はプレイステーション2対応の初めての『FF』になります。プレイオンライン（右ページ参照）も同時に立ち上げる予定で、もちろんプレイオンラインにも対応させます。特にネットワークにつなげなくても、『X』は今までと同じように遊べるようになっているのですが、『X』の中にはプレイオンラインのプログラムが内蔵されていますので、つないでいただくとそのままプレイオンラインのサービスを受けられます。たとえば、プレイオンライン上の攻略ページに直接アクセスできたり、アイテムの取り忘れがあるんじゃないかというときに、こちら（ホスト側）からそれを「取り忘れているよ」みたいなアクションが起こせるようになっています。そして『FF XI』が2001年の夏に向けて開発進行中です。これは完全なオンラインゲームになるので『XI』はプレイオンライン（ネットワーク）につないでいただかないと遊べません。今考えているのは、数百万人のユーザーが冒険できるような非常に広大なマップで、当然今までの『FF』よりもボリュームは大きくなるはずです。もちろんオンラインゲームですから、本当にその日その日、新たな出会いがあります。出会った人間は、どこかの端末につながっている見知らぬ人ですから、裏切りもありますし、嫌なヤツもいます。逆に助けてくれるような、ものすごくいい人もいます。そういった、出会いそのものにドラマを感じてもらえるはずです。それに加えて、いわゆる『FF』シリーズが持っている演出やカメラワークですとか、ストーリーですとかキャラ、それらは当然持ち込みます。だから単純にプレイヤーが世界に集まって遊ぶのではなく、その世界に住むコンピュータ側の人間もいますから、その人たちとストーリーを追っていく、その中で演出をと思っています。なるべく今までにあったオンラインゲームの枠を超えるような新しいリアルスタイルのオンラインゲームが作れればと考えています。

『FF』シリーズの今後の流れ

2000．夏	FINAL FANTASYIX
	『VII』、『VIII』に続き、現行のPSで発売される3作目の『FF』
2001．春	FINAL FANTASYX
	PS2対応の初めての『FF』。一部プレイオンラインに対応
2001．夏	FINAL FANTASYXI
※オンライン配信開始	ネットワーク専用ゲーム。パソコン版、PS2版同時発売が予想される
2001．予定	FINAL FANTASY -The Movie-
	すべてCGで構成されるスクウェア初のFFムービー

PlayOnline スクウェアの提唱する「PlayOnline」とは?

それではここで、〝PlayOnline〞に用意されるというコンテンツ（このネットワークが取り扱う、いわば「中身」のこと。実際の画面上では、そのジャンルがメニューとなって表示されている）について、1つ1つ見ていこう。やはりスクウェアが行うものだけあって、どのコンテンツもエンタテインメント性の高いものになっている。ジャンルとしては、現時点で実際に行われているインターネット上のサービスとそれほど差がないが、1つ1つに新しい「仕掛け」が用意されるようだ。また、開設当初からチャットやメッセンジャーを用意しているあたりが、オンラインゲームを前提としたネットワークらしいポイントといえるだろう。



Messenger/Chat

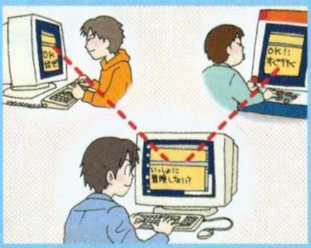
ユーザー同士のコミュニケーションを支える部分

PlayOnlineでは、電子メールのことを、メッセンジャーと呼んでいるようだ。PS2の仕様を考えると、最近増えてきたwebメール（※）になるのではないだろうか。また、チャットとは、ネットワークに接続している複数のユーザーが1つの「部屋で話し合う」ような仕組み、ソフトのこと。オンラインゲームでは必須の機能で、一緒にプレイしているユーザー同士の情報交換に使われている。

Game

オンラインで何ができるのか?

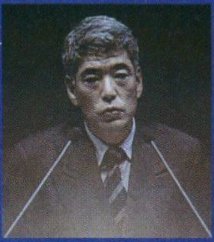
ゲームがオンラインになるということで実現するのは、「遠くにいるユーザーと、同時に1つのゲームをプレイできるようになる」ということだ。しかも、ソフトやサーバの設定次第で、かなりの多人数プレイも可能になる。『FF』であれば、友だちを何人か誘って一緒にパーティを組んでダンジョンを攻略する、というような楽しみ方ができるようになるのだ。気になるのは、課金（サービスの利用料金）の仕組みがどうなるのかだが……。



Music/Manga

ストレートにコンテンツ勝負になる!?

パソコンとインターネットを利用してマンガを読んだり、音楽をダウンロードしたりする……このこと自体は、すでに目新しいことではないはずだ。となると、やはり問題になるのは誰のマンガを読んだり、誰の曲を聴いたりできるのか、ということ。詳細は不明だが、PlayOnlineには本宮ひろ志先生（代表作「俺の空」）、井上雄彦先生（代表作「スラムダンク」）やエイベックス・グループが作品を提供すると発表されている。良質の作品を期待しよう。


▲マンガのデジタル化には、ずいぶん以前から積極的だった本宮先生。

Sports

「もしも」の世界を、ゲームで実現!

今回の発表の中で、最も目新しいものは、じつはこのスポーツに関する発表だった。今もインターネットを利用すればリアルタイムで試合結果や途中経過を確認できるが、PlayOnlineでは、それをさらに一歩進めて、「昨日の試合で、もしもこんなことがあったら」という楽しみ方ができるかもしれないのだ。たとえて言えば、「昨日の試合結果のデータをダウンロードして『劇空間プロ野球』を遊ぶ」というようなことだ。ゲームメーカーであるスクウェアならではのコンセプト、サービスといえるだろう。


▲「もしもあのとき、松井がホームランを打っていれば…」「中田のパスが通ってたら…」、スポーツファンなら1度は考えたことがある「もしも」の世界が、ゲームを使って実現するかもしれない。

Internet

PlayOnlineから飛び出して、ネットサーフィンを!

PlayOnlineの世界から飛び出して、通常のインターネット上にあるホームページを閲覧することもできる。今回はあくまで一種のコンセプト発表に過ぎなかったので技術的な詳細は不明だが、パソコンからもPS2からも接続できるようになる、ということであれば、PlayOnlineはインターネット接続を前提としたネットワークサービスになるのではないかと予想される。そういう意味では、このメニューはPlayOnlineの中にインターネット接続があるというよりも、ちょっと外の世界に顔を出してみました、というような感覚になるのではないだろうか。

PlayOnlineは、2001年春にリアリティを持つのか?

まず、PlayOnlineについて、注意してほしいことがある。PlayOnlineは、2月からSCEIがサービスを開始するPlayStation.com（プレイステーション・ドット・コム）とは別モノであるということだ。PlayStation.comは、オンラインショッピングでPS、PS2のハード、ソフトを買うことができるホームページとしてスタートし、2001年春にSCEIが始めようとしているe-Distribution（ビット配信ビジネス）の舞台となるものだ。あくまでも推測だが、相互乗り入れなどは考えられていないのではないだろうか。これと同じように、音楽配信というものも、PlayOnlineの専売特許ではない。ネットワークを使って音楽を流通させようという考え方のことを「音楽配信」と呼んでいるのであり、それは1つのネットワーク・サービスに独占されるようなものではない。PlayOnlineでどういうデータ形式（MP3など）が採用されるかも、今回は発表されなかった。この2点は、誤解のないようにしてほしい。

さて、このPlayOnline。29日の発表内容には、じつはそれほど目新しいものはなかった。1つ1つを見ていくと、どこかですでに実現しているものの中から、スクウェアが考えるオンライン・エンタテインメントにそったものを集めたのだろうという観測が成り立つ。これにデジキューブを主体とするオンラインショッピングを加えたとしても、インターネットを日常的に利用しているユーザーにとっては、目新しいのは終了直後の試合結果を反映してプレイすることができるスポーツゲームくらいだったのではないだろうか。

ただ、視点を変えれば、（オンラインになる『FF』以外は）どれもこれも2001年春には十分実現可能なものだということにもなる。PlayOnlineは、決して夢物語でも遠い未来の話でもないのだ。そういう意味でも、PlayOnline最大の強みが、スクウェアが運営するということであるのは間違いない。スクウェアだからこそ、何か新しくてスゴイことをやってくれるんじゃないか、誰も思いつかなかったようなオンラインゲームを発表してくれるんじゃないかと、期待しているユーザーも少なくはないはずだ。

発表会場に隣接して設けられた試遊スペースで『劇空間プロ野球』をプレイしながら、中学生くらいの女の子が友だちと話しているのが聞こえた。「一緒に（『FF』の）ダンジョンに潜るなんて楽しそうだよね、すぐにでもプレイしたいよね！ ……でも、全部オンラインでプレイしたら、一体いくらの電話料金になっちゃうんだろう……」スクウェアだからこそ、『FF』だからこそ、ぜひ、「課金」の問題に対しても何か画期的なシステムを用意してもらいたいものだ。

PlayOnlineのリアリティは、意外とそういうところから始まるのではないだろうか。

※webメール……送られてきた電子メールは、サーバに蓄積される（送ったメールは、相手側のサーバに蓄積される）。そのメールを、普通はサーバからは削除して自分のパソコンにダウンロードするのだが、webメールでは、ダウンロードせずにサーバに保存されている状態をwebブラウザーで閲覧するという仕組みになっている。この方法であれば、ダウンロードしたメールを保存するストレージ（記憶装置）に不安のあるPS2でも電子メールを利用することが容易になる。



ファーストKiss☆物語

～Kissからはじまる物語～

あの大人気ゲームが、待望のアニメ化!!

甘くて切ない恋愛アドベンチャーゲーム「ファーストKiss☆物語」が、OVAになりました!

CAST

水沢芳彦：私市 淳
織倉香奈：柳瀬 なつみ
織倉真奈美：水橋 かおり
織倉弥生：山田 美穂
七瀬綾華：大野 まりな
杉崎由希子：古山 あゆみ
早川翔吾：森川 智之

STAFF

原作：黒野 学
プロデューサー：越中 おさむ
キャラクター原案：水上 広樹
監督：ふくもと かん（OVA同窓会シリーズ）
脚本：黒野 学
キャラクターデザイン：柳野 龍男
音楽：高浜 輝夫
作画監督：柳野 龍男
美術監督：中山 益男
色彩設計：海鉾 重信
CG撮影監督：桑 良人（ビジュアルワークショップ）
音響監督：本田 保則
制作：呀龍スタジオ
製作：ブロッコリー

●初回封入特典●
水上広樹描き下ろしトレーディングカード
このトレーディングカード（金）1枚で、2/19（土）ヴェルファーレバレンタインイベントにご入場出来ます。



プレイステーション・PC-FXで大人気の恋愛アドベンチャーゲームがアニメ化!気になるキャラクターボイスは、ゲームの声優陣が演じています。

ゲームのエンディングから2年後の世界、主人公・水沢芳彦は大学2年生、ヒロイン香奈は高校3年生になっていた。二人は付き合いを続けていたが、大学での忙しい日々を過ごす芳彦と、進学を間近に控えた香奈との間にはいつしかすれ違いが生じていた。そんなある日、香奈の学校に彼女の亡き父の面影をもつ教育実習生・早川が現れる。彼の存在に、香奈の心は揺れ動くのだった。

ファーストKiss☆物語の関連グッズ情報はブロッコリーホームページで確認!!
http://www.broccoli.co.jp/（毎週木曜日更新）

OVAと **同時発売** 2.14 ON SALE

ブロッコリーハイブリッドカードコレクション

ファーストKiss☆物語 Part.4

Part.1～Part.3まで、大好評のハイブリッドカードコレクション「ファーストKiss☆物語」新作のPart.4は、このOVAの画像を多数使用したトレーディングカード!!　スペシャルカードは、もちろん水上広樹描き下ろし!



価格　1パック10枚入　371円（税別）　1ボックス15パック入　5565円（税別）
通販価格　5850円（税込）

ファーストKiss☆物語

バレンタインイベント開催

トーク&ミニライブ

2月19日（土）14:00開演　13:30開場
会場●六本木ヴェルファーレ

OVA記念イベント **2/19** in 六本木ヴェルファーレ

OVA発売を記念して、イベントを開催致します。入場はご招待者のみとなります。ご招待状は、OVAに封入の金のカードは1枚、もしくはバレンタインパック及びトレカ第4弾に1枚封入されている銀のカード2枚でご入場出来ます。

ゲスト
黒野学、水上広樹、柳瀬なつみ他

デ・ジ・キャラットもイイけど、

ラ・ビ・アン・ローズ

もヨロシクね！

でじこのこべやに拡張版「うさだのこべや」が登場!



こんどはラ・ビ・アン・ローズこと、うさだヒカルが君のパソコンに遊びにゆくぞ!しかもおまけデータとしてスクリーンセーバー・壁紙・でじこのこべやバージョンアップ用データが入っているのだ!



たくさんメールを出すと、部屋がゴーカになるぞ!



大好評発売中!!

※うさだのこべやを使用する際は、でじこのこべやが別途必要です。

ウインドウズ95/98 NT Workstation 4.0対応

デ・ジ・キャラットメールソフト「でじこのこべや」拡張版

うさだのこべや

USADA NO KOBEYA

CD-ROM1枚　本体価格■3000円　通販価格■3150円



ブロッコリーから貴方へ贈る、バレンタインのプレゼント。



Valentine Pack

ブロッコリー　バレンタインパック

限定 各2000個

今年もブロッコリーからあなたへ、バレンタインの贈り物をご用意しました。今回は、デ・ジ・キャラット、プチ・キャラット、ラ・ビ・アン・ローズのデ・ジ・キャラットファミリーと、ファーストKiss☆物語の全4種類。もちろんイラストは、描き下ろし!　キミは誰のチョコレートが欲しい?

●ファーストKiss☆物語～Kissからはじまる物語～

エンディングテーマは、初期「Welcome!」のかとうひろこ



- CD
  - OVA主題歌：歌／柳瀬なつみ
  - OVAエンディングテーマ：歌／かとうひろこ
- キャリングケース
- バインダー
- ピンズ1種
- マウスパッド
- ポストカードファイル
- ポストカード
- チョコレート

本体価格 5000円

●デ・ジ・キャラット



- ショルダーバッグ
- バインダー
- ピンズ2種
- マウスパッド
- ポストカードファイル
- ポストカード
- チョコレート

すべての商品がショルダーバッグに入っています。

本体価格 5000円

●ラ・ビ・アン・ローズ



- ピンズ2種
- キャリングケース
- バインダー
- マウスパッド
- ポストカードファイル
- ポストカード
- チョコレート

本体価格 3500円

●プチ・キャラット



- ピンズ2種
- キャリングケース
- バインダー
- マウスパッド
- ポストカードファイル
- ポストカード
- チョコレート

本体価格 3500円

※イラストはイメージです。実際の商品とは異なります。

全国のゲーマーズ各店にて **2月11日より販売開始!**

●限定数に達し次第、販売終了となります。品切れの場合はご了承ください。
●予約段階で限定数に達した場合、店頭販売はございません。ご了承ください。
●現在こちらの商品の通販は行っておりません。

この広告ページの商品はすべて通販可能です。通販カタログのみご希望のお客様はカタログ希望と明記して、160円と宛名シールを同封の上、下記の通販係まで。

通販をご希望の方は、商品名・単価(通販価格は消費税込みの価格です)・数量・合計金額・お客様のお名前(フリガナ)・ご住所・郵便番号・お電話番号・生年月日(西暦で)・性別をご記入した紙と、送料(300円)込み合計金額分の為替を同封して「〒178-8691東京都大泉郵便局私書箱6号ブロッコリーDP2.10係」までご送付下さい。【発売前の商品を一緒にお申し込みの場合は、商品の発売後にまとめてお送りします、ご了承下さい。この広告の有効期限は2000年4月10日です。】

ゲーム関連商品専門店 GAMERS

デ・ジ・キャラットグッズはもちろん、その他のキャラクターグッズも多数取り扱っております!!　ぜひ遊びに来てね!



秋葉原地区

ゲーマーズ本店 OPEN／10:00～19:30 TEL／03-5298-4588 千代田区外神田4-7-1 新東ビル

秋葉原店 OPEN／10:30～19:30 TEL／03-5298-2015 千代田区外神田1-15-6ミツウロコビル2F

ゲーマーズスクエア店 OPEN／11:00～20:00(日・祭11:00～19:00) TEL／03-3252-9600 千代田区外神田3-15-5 MNビル

池袋店 OPEN／11:00～21:00 TEL／03-3985-3232 豊島区東池袋1-28-7東池袋大栄ビル3F

新宿店 OPEN／11:00～21:00 TEL／03-3225-5996 新宿区新宿3丁目23-14SHAビル ゲームセンターMORE5F

横浜店 OPEN／10:30～20:00 TEL／045-317-4321

長野店 OPEN／11:00～20:00 TEL／026-266-7626 長野県長野市南千歳1-3-6 K'S SQUARE 2F(タワーレコード下)

名古屋店 TEL／052-957-

京都店 OPEN／10:00～23:30 TEL／075-255-1770 ナムコワンダータワー6F

なんば店 OPEN／10:30～19:30 TEL／06-6630-0404 大阪府大阪市浪速区日本橋3-8-16

博多店 OPEN／11:00～20:00 TEL／092-434-6868

毎週木曜日更新！ゲーマーズの最新情報は、ブロッコリーホームページでチェック！●http://www.broccoli.co.jp/



宇宙一計画バリバリに発動中です！

増刊 DPS-D29 (Vol.136) は980円で2月15日発売！
その次の本誌 DPS Vol.137は2月25日発売！
さらにさらに本誌 DPS Vol.138はPS2本体発売後の
3月10日発売！　ということで！　次号からやりますよぉ
え？　なにがって？　やだなぁ…… PS2大特集っスよ！
もうこれでもか、これでもかってくらい大特集!!
当然PSソフトもガッチリ押さえますし。
その上、宇宙一計画発動中ですから……アレもありますよ
そろそろ。お楽しみに！　って感じなのです！

DPS宇宙一計画★作戦その10発動!!

NEXT 次号予告 ISSUE

電撃PlayStation Vol.137は 2月25日(金)発売!!

次号137号は、「ＰＳ２」を100Ｐ大特集!! 本体・周辺機器の徹底解析はもちろん、ソフト情報も大充実の電撃特集!! 『ジオンの系譜』の攻略に、読者が選ぶ「ＤＰＳソフト大賞'99」の発表と盛りだくさんで贈ります!!

COMING SOON!

リッジレーサーＶ／エターナルリング／テイルズ オブ エターニア／スーパーロボット大戦α／鬼武者／エヴァーグレイス／聖霊機ライブレード／鉄拳ＴＴ／ライゼリート／マリオネットカンパニー２ ほか



まんが／岩瀬さとみ

COVER



ポポロクロイス物語Ⅱ
© 2000 Sony Computer Entertainment Inc.
© Yohsuke Tamori
デザイン／グァバモリオカ
ロゴデザイン／デザインクレスト(朝倉哲也)

DPS今号のおすすめ

CHECK IT OUT!

電撃攻略王
悠久幻想曲３ Perpetual Blue 公式攻略ガイド

全イベントチャート、主要キャラのパラメータ変化表、魔法一覧表、キャラ別イベントスケジュール、プライベートイベント表、などなどシールも付いた盛りだくさんな１冊！

好評発売中 定価：950円＋税



©1999 Starlight Marry ／ Media Works Inc.

CD-ROM付き増刊号 電撃PlayStation Dは毎月発売!

電撃PlayStation D29

次号D29は、今年のカプコンがすべてわかる大特集!! 体験版は『ガイアマスター』『ストライダー飛竜１＆２』、ムービーは『ブレス オブ ファイアⅣ』『ロックマンDASH２』を収録。『スパロボα』のムービーも必見!!

▶▶▶次号D29は 2月15日(火)発売!!

電撃PlayStation Vol.135

2000年２月25日発行 第６巻 第５号 通巻131号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5222（広告）03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所 図書印刷
■写 植 スタジオ・サン
■ＤＴＰ ローヤル企画
東海創芸 フリーウェイ

STAFF

[編集長]渡部雅人
[副編集長]佐藤晴美、倉西誠一
[デスク]千木良慎二、羽岡義晴
[編集]秋山力矢、澄本慎司、高橋輝、本多昇、大山卓也、小倉力、高橋里歌、宮崎義憲、宮下雅史、宮原淳、森澤信彦、松崎啓太郎、宮田公彦、中川大明、鈴木和好、高橋智也、宮崎洋平
[ライター]本内新太郎、中村泰宏（ＣＨＩ）、田島勝、鴫原千太郎、川口一、清水拓、城イドム、佐藤光伸、広瀬絵美、中里一雅、岩崎誠、藤井幹順、鈴木祐子、高橋和広、三井一穂、田中弘二、岩崎幸一、西牧真、草野テツオ、片山和哉、岩沢篤子、オーパーツ、中鉢貴之、苅谷大明、渡部秀、松本健一、斉藤徳子、マーマーズグループ、花岡大輔、脇田泰実、染谷行人、篠崎明彦、海老原幸治、山田英治、後藤宏典、山下和幸、野村一真、高橋章輔、寺井涼、大野英士、田中雅邦
[進行]中里卓司
[アシスタント]飯塚幸正、三輪邦宏、沖島聖史、古川朋久
[デザイナー]斎藤和代、羽沢組、田代浩二郎、マイクロフィッシュ、風間芳子、シンプリィ、安野美奈子、クスコムーチョ、佐藤竜一郎、三上良枝、スペース・マオ、デザインクレスト、ゆず屋、フリーウェイ、ケー・ディー・アール、高野册、EIGHTY、石丸千賀子
[写真]林久平、林克典、江尻宏明、中村英良、田中修一、牧田優一、ENTANIYA、真下裕、井上恵司、外崎久雄

Letters おたよりのあて先

〒101-8305
(株)メディアワークス
電撃PlayStation編集部 ○○○係
[ホームページアドレス]
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

広告索引 AD INDEX

エクシング ……………………………………表4
エレクトロニック・アーツ・スクウェア …………148
コーエー ……………………………………97〜105
コナミ コンピュータ エンタテインメント スクール …8
シスコンエンタテイメント ……………………202
タイトー ……………………………………210・211
タカラ ……………………………………………6
ティーアンドイーソフト ……………………4・5
デジキューブ ………………………………34〜37
東京ゲームデザイナー学院 ……………………125
バンダイ ……………………………………2・3
バンダイビジュアル ……………………………48
バンタン電脳情報学院 …………194・195・はがき
ブロッコリー ……………………………204・205

広告のご用命は、
弊社、広告部へご連絡ください
電話 03-5281-5205

TAITO



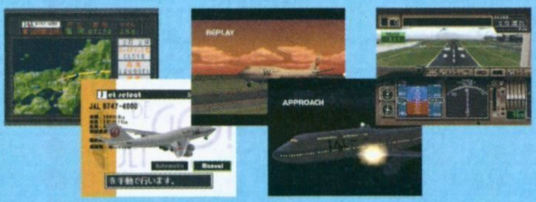
パイロットへの憧れ、忘れてませんか。

少年の日の夢、空を翔る日がついにやってきた!

「ジェットでGO!」は、誰もが旅客機の
パイロットを体験できる、ジャンボジェット運転ゲーム。
極限まで実機に近づけたリアルなコクピットや
機体の挙動、抜群の臨場感が、
大きな感動と興奮を呼び覚まします。
電車でGO!でおなじみのタイトーがお贈りする、
新しい運転ゲームの本命、いよいよ登場!

ジャンボジェット運転ゲーム

ジェット
JETでGO!
LET'S GO BY AIRLINER





標準価格 ¥5,800(税別)

2000.2.3(Thu) TAKE OFF

http://jetdego.taito.co.jp/

振動対応!!

同時発売
¥6,800(税別)



JETでGO! コントローラ

ジェットでGO!

■ジャンボジェット運転ゲーム ■プレイステーション用
■CD-ROM 1枚組 ■ポケットステーション対応
■対応人数:1人 ■メモリカード:1ブロック
■予価5,800円(税別) ■2000年2月3日(木)発売

株式会社タイトー®

本社:〒102-8648 東京都千代田区平河町2-5-3
家庭用ゲームに関するお問い合わせは 〒223-8570 神奈川県横浜市港北区高田西1-16-28
タイトーお客様係 TEL:045-593-7115(受付時間 月～金 13:00～17:00)



電撃PlayStation Vol.135
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年2月25日発行（隔週金曜日発行）第6巻第5号通巻131号
発行人／塚田正晃　編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売 角川書店 〒102-8177東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価490円
本体467円
T1124604020499

 印刷／図書印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24604-2／25